

Relationship between the deterioration of the infrastructure and the level of conservation of the heritage houses from Trujillo

Flores-Jiménez Andrea Alondra¹; Leonardo-Lopez Franklin Jerald²; Soto-Murrugan Yenifer Zandy³
^{1,2,3} Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú.
afloresji@ucvvirtual.edu.pe, fleonardolo@ucvvirtual.edu.pe, ysotomu@ucvvirtual.edu.pe

Abstract— The general objective of this research is to analyze the deterioration of the infrastructure and the state of conservation of the heritage houses that are located in the historic center of (Trujillo) in 2024 and to know if they are being protected because they are part of our identity. culture in the sustainable growth of cities and communities (SDG 11). In this research, a qualitative approach was used, where the study sample was 71 houses in the historic center of Trujillo; the instrument used was an observation sheet where the deterioration of the houses was evaluated and a survey that evaluated the level of conservation of the houses. mansions. As a result, it is observed that 21.5% of the houses show deterioration as a result of natural phenomena. Furthermore, when evaluating the level of conservation in the mansions, it was observed that 70.9% present a medium state of conservation and 54.5% present a low level of restoration. Additionally, through the rho spearman statistical test, there is an inverse relationship between the deterioration of the infrastructure and the conservation of the mansions, which is negative and its significant level is less than 1% ($p < 0.01$). In conclusion, we have that the mansions in the historic center They have a high level of deterioration, which is why there is an urgent need to become aware of conserving our historical and cultural heritage.

Keywords— Infrastructure deterioration, Heritage conservation, Historical mansions, Trujillo historic center, Sustainable growth (SDG 11)

Relación entre el Deterioro de la Infraestructura y el Nivel de Conservación de las Casonas Patrimoniales de Trujillo

Flores-Jiménez Andrea Alondra¹; Leonardo-Lopez Franklin Jerald²; Soto-Murrugan Yenifer Zandy³
^{1,2,3} Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú.
afloresji@ucvvirtual.edu.pe, fleonardolo@ucvvirtual.edu.pe, ysotomu@ucvvirtual.edu.pe

Resumen– El objetivo general de esta investigación es analizar el deterioro de la infraestructura y el estado de conservación de las casonas patrimoniales que se encuentran en el centro histórico de Trujillo en el 2024 y conocer si están siendo protegidas debido a que forman parte de nuestra identidad cultural en el crecimiento de las ciudades y comunidades sostenible (ODS 11). En esta investigación se utilizó un enfoque cualitativo, donde la muestra de estudio fue 71 casonas del centro histórico de Trujillo; el instrumento utilizado fue una ficha de observación donde se evaluó el deterioro de las casonas y una encuesta que evaluó el nivel de conservación de las casonas. Como resultado se observa que el 21,5% de las casonas presentan deterioro como consecuencia de fenómenos naturales. Además, al evaluar el nivel de conservación en las casonas se observó que 70.9% presentan un estado de conservación medio y el 54,5% presentan un nivel de restauración bajo. Adicionalmente mediante la prueba estadística Rho Spearman existe una relación inversa en el deterioro de la infraestructura y la conservación de las casonas es negativo y su nivel significativo es menor del 1% ($p < 0.01$). Como conclusión tenemos que las casonas en el centro histórico tienen un nivel alto de deterioro por lo que urge la necesidad de tomar conciencia en conservar nuestro patrimonio histórico cultural.

Palabras claves: Deterioro de infraestructura, Conservación patrimonial, Casonas históricas, Centro histórico de Trujillo, Crecimiento sostenible (ODS 11)

I. INTRODUCCIÓN

Los centros históricos contribuyen de manera significativa en la creación de empleo, a su vez influyen favorablemente en el turismo, la cultura y ofrecen diversos beneficios sociales [1]. Por otro lado enfrentan amenazas crecientes, no solo debido a las causas habituales de deterioro, sino también como resultado de los cambios económicos y sociales, este fenómeno da como resultado en un empobrecimiento del patrimonio portadas las naciones o comunidades del mundo, a pesar de los esfuerzos a nivel nacional hacia su protección, en muchos casos estos resultan insuficientes, principalmente por la falta de recursos económicos, científicos y técnicos en los países donde se localizan los bienes patrimoniales [2]. Al abordar las ODS de ciudades y comunidades sostenibles, se destaca que la cultura es fundamental para definir nuestra esencia e identidad cultural. Asimismo, es crucial para garantizar que el desarrollo se enfoque en las personas, promoviendo un enfoque inclusivo y equitativo [3,4].

A nivel internacional según Cabrejos, (2020) nos comenta que el patrimonio cultural es poco valorado, o las autoridades no brindan soluciones que ayuden a conservar los bienes patrimoniales así mismo evitando poner en riesgo la vida e integridad de los habitantes, [5] según Basile (2020) nos dice que en su investigación en argentina se dio un paso significativo al aprobar y promulgar la primera legislación dedicada a la conservación del patrimonio histórico y artístico de la Nación: La Ley No. 12.665, tiene como objetivo la defensa del patrimonio cultural del país, pues este progreso ocurre en un entorno donde el patrimonio histórico es limitado y el ambiente cultural, en muchas ocasiones no es favorable [6]. En efecto, el interés por conocer y valorar las raíces nacionales surgió en un periodo de mayor estabilidad política y fue también resultado de las discusiones generadas por las conmemoraciones del centenario de la independencia. De acuerdo con Basile (2020) La comisión nacional cumple diferentes roles fundamentales, para comenzar, supervisa los diferentes bienes protegidos en conjunto con las autoridades locales, por otro lado este actúa con consultora en la conservación y reestructuración de inmuebles de valor histórico, además, autoriza las acciones de demolición parcial o total, supervisando las obras de reestructuración en los sitios protegidos y estableciendo el régimen jurídico de bienes privados que requieren protección además, la comisión tiene la responsabilidad de elaborar y administrar el registro Nacional de Bienes Históricos e Históricos-Artísticos, donde se establecen criterios de selección y se clasifican en bienes de relevancia histórica, monumentos históricos nacionales y sitios históricos nacionales. [6]

Basile (2020) examina el marco legal que regula la protección del patrimonio arquitectónico en Buenos Aires, destacando que, a pesar de contar con leyes que buscan preservar el patrimonio cultural, estas han llevado a efectos adversos, como lo es la demolición preventiva de edificios históricos, en su investigación menciona que las normas urbanísticas son a menudo inadecuadas y tienden a favorecer la destrucción del patrimonio histórico en lugar de su conservación, concluyendo que aunque existen leyes diseñadas para proteger el patrimonio arquitectónico, su implementación es deficiente, por ello resulta, en una continua amenaza a la integridad de los edificios históricos, además de sugerir que es esencial revisar y actualizar las normativas urbanísticas para asegurar una protección efectiva del patrimonio cultural. [6]

A nivel nacional Fiorella Montaña (2024) Nos dice que entre el 2020 y 2024, el Ministerio de Cultura de Perú terminó sancionando la modificación y destrucción de 19 inmuebles en la zona monumental de Lima, así como otros dos en el Rímac y dos en Pueblo Libre, siendo el complejo arqueológico de Chan Chan uno de los casos más graves. Por ello es necesario implementar medidas más efectivas para proteger el patrimonio cultural del país, ya que las alteraciones continúan amenazando la integridad de los sitios históricos y monumentales con el pasar de los años. [7] Por otra parte, Igor Ybáñez (2023) Igor nos dice que en el "Centro Histórico de Lima los Inmuebles patrimoniales se encuentran en riesgo por hacinamiento, tugurización y negocios informales" se habla de que, de los 7,126 inmuebles con un valor patrimonial en el Centro Histórico de Lima, 1,248 han sido declarados habitables o tugurizados, además se estima que aproximadamente 47,000 familias viven en condiciones de hacinamiento dentro de estos inmuebles. Esta situación se agrava por la existencia de negocios informales y la falta de mantenimiento adecuado, lo que pone en bastante riesgo no solo la integridad de las estructuras, sino también la vida de sus habitantes y visitantes. concluye que el estado actual de los inmuebles patrimoniales, debido a la combinación de hacinamiento, tugurización y la proliferación de negocios informales ha convertido a estas casonas en "una bomba de tiempo", ya que carecen de sistemas eléctricos y sanitarios adecuados [8]. Obando (2018) en su investigación nos dice que en el Centro Histórico de Trujillo se ha convertido en un punto clave para las actividades comerciales, económicas y sociales, concentrando instituciones relevantes como bancos o el mercado central, la catedral, varias iglesias, y centros comerciales, lo que ha generado un comercio creciente impulsado por la afluencia diaria de personas. A pesar de las ventajas que ofrece en cuanto a la disponibilidad de servicios públicos y la cercanía a importantes instituciones financieras, educativas y de salud, el uso residencial ha disminuido ligeramente, ya que ha sido desplazado por actividades más rentables. Según el censo de 1993, en el área se identificaron 2,535 viviendas, ubicadas principalmente en los bordes del centro y en los pisos superiores de los edificios [9].

Según Solórzano y Christy (2018) la negligencia en la conservación de varios inmuebles históricos en el Centro de Trujillo ha llevado a un deterioro significativo, al punto de que se considera la demolición como una alternativa viable. La conservación de estos monumentos es crucial, no solo por su valor arquitectónico, sino también por su importancia para la memoria colectiva y la identidad cultural de la comunidad. Se ha observado que la mayoría de las casonas en esta área se encuentran en un estado crítico, con fachadas muy deterioradas y opacas. Algunas han perdido incluso muros y elementos distintivos, como los balcones republicanos, que representan aspectos clave de la historia local [10]. El análisis de estas condiciones revela que la principal preocupación radica en el riesgo de colapsos o desastres, lo que podría acarrear serias consecuencias tanto para la seguridad de los habitantes como para la preservación del patrimonio cultural. Desafortunadamente, la falta de atención a esta problemática refleja un escaso interés por parte de una porción de la

comunidad hacia la historia de la ciudad. Este desinterés no solo pone en peligro la conservación de estos inmuebles, sino que también afecta la conexión de las futuras generaciones con su legado histórico y cultural. Por lo tanto, es fundamental fomentar la toma de conciencia sobre la necesidad de preservar y valorar estos patrimonios, ya que su conservación no solo busca preservar el pasado, sino también enriquecer el presente y el futuro de Trujillo.

De acuerdo a Gil, P., & Nicoll, K. (2019). En su tesis nos dice que en el patrimonio monumental de Trujillo ha experimentado un proceso de degradación y deterioro, a causa del transcurso del tiempo y diversos intereses financieros; esto demanda un cuidado meticuloso, mantenimiento y, en determinadas situaciones, la restauración de la capacidad estructural de los edificios y elementos afectados. Los hallazgos del Instituto Nacional de Defensa Civil indican que el 5,14% de los edificios monumentales que conforman el Centro Histórico se encuentran en un estado ruinoso de conservación, el 43,59% en estado deficiente, el 33,33% en un estado regular y el 17,85% en un estado entre bueno y excelente. Los factores de deterioro del patrimonio edificado en Trujillo son diversos y complejos. Entre ellos, se encuentran aspectos de orden ambiental, tales como la acción de agentes naturales como la lluvia, la humedad y la erosión [11]. A esto se suman factores sociales, que derivan de la sobreutilización de inmuebles para fines residenciales. Además, existen dimensiones culturales y técnicas, como el desconocimiento del valor histórico y cultural de estas edificaciones, ello es fundamental señalar que las intervenciones clandestinas y la inadecuada adaptación de los inmuebles a otros usos también contribuyen significativamente a acelerar el proceso de deterioro. Esta situación no solo afecta la integridad de las estructuras, sino que también destruye el potencial de desarrollo turístico de la región.

En el Centro monumental histórico de Trujillo se ha observado que la restauración de dichos inmuebles no recibe la importancia que debería, a pesar de esto, los propietarios de algunas viviendas ven con buenos ojos la posibilidad de darles un uso mixto, lo que les permitiría aumentar sus ingresos económicos. Esta iniciativa, que combina la preservación del patrimonio con el desarrollo comercial, representa una oportunidad para revitalizar el Centro Histórico, al convertir las viviendas en locales comerciales, restaurantes, o incluso hoteles, se podría atraer a un mayor número de visitantes y generar una dinámica económica que beneficie en su restauración.

II. MATERIAL Y MÉTODOS

De acuerdo con las directrices del Manual Oslo (2018), el estudio realizado puede ser clasificado como investigación básica, [12], Según Tamayo (2007) el enfoque cuantitativo se basa en el contraste de teorías establecidas mediante la formulación de hipótesis derivadas de estas [13]. Posteriormente, se procede a obtener una muestra representativa que permita llevar a cabo la investigación de manera rigurosa y objetiva. Por ello la investigación tiene un enfoque cuantitativo. El diseño metodológico utilizado se caracterizó por un enfoque correlacional, lo que permitió

explorar las relaciones entre variables de interés y comprender el fenómeno en un estudio desde distintos ángulos, enriqueciendo así la comprensión global del problema de investigación.

En este estudio se examinó la variable independiente “El deterioro de la infraestructura de las casonas” de acuerdo a Gil, P., & Nicoll, K. (2019) la definición de esta variable es la degradación física y estructural, el factor que da ese efecto son tales como la acción de agentes naturales como la lluvia, la humedad y la erosión, por otro lado, influye la inadecuada adaptación de los inmuebles a otros usos también contribuyen significativamente a acelerar el proceso de deterioro [11]. Esta variable se desglosa en cinco dimensiones.

Primero, se evaluó las características de las casonas. Segundo la vulnerabilidad de las casonas, como 3 últimas se verán, Grietas, Fisuras, Descascaramiento de dichas infraestructuras de las casonas. Este enfoque nos permite una comprensión integral de la situación, abarcando desde la recolección de datos numéricos sobre el estado de las casonas hasta la percepción de la comunidad sobre su valor y el impacto del deterioro.

El estudio también abordó la variable dependiente “la conservación de las casonas patrimoniales” acuerdo a Gil, P., & Nicoll, K. (2019). nos dice que la conservación de áreas urbanas históricas no solo mejora la calidad de vida de sus habitantes, sino que también fomenta la armonía entre la vida individual y colectiva, perpetuando un legado arquitectónico que, por modesto que sea, representa la memoria de la humanidad. Esta variable se desglosa en dos dimensiones, comenzando por el estado de estas casonas y la segunda es sobre su restauración de estas mismas [11].

La Población de estudio estuvo conformado por 55 casonas del Centro Histórico de Trujillo. Los criterios de inclusión abarcaban solamente a las casonas que se encuentran en el jirón Pizarro. En cuanto a las técnicas de recolección de datos, son diversas metodologías empleadas para obtener información, tales como la observación, las encuestas, el análisis documental y el análisis de contenido. En este estudio, la técnica utilizada para la primera variable, el deterioro de la infraestructura de las casonas, se usó la observación, en cambio en la segunda variable tenemos la conservación de las casonas patrimoniales y aplicamos la encuesta [15].

Los instrumentos de recolección de datos incluyeron fichas, cuestionarios, guías para entrevistas, listas de verificación y escalas para medir opiniones y actitudes. En este estudio para la primera variable, el deterioro de la infraestructura de las casonas, se usó la guía de observación, en cambio en la segunda variable tenemos la conservación de las casonas patrimoniales aplicamos el cuestionario.

En este estudio, se calculó el coeficiente de confiabilidad del cuestionario utilizando el Alfa de Cronbach para ambas variables y se obtuvo un resultado de 0.754 en una prueba piloto conformada por 20 propietarios de inmuebles patrimoniales en la ciudad de Trujillo, por lo que se concluye que el instrumento es apto para su aplicación. El cuestionario que mide las variables “el deterioro de la infraestructura de las casonas” está conformada de 10 preguntas que contiene

respuestas cerradas con escala de tipo Likert, en cuanto al cuestionario que mide la variable “conservación” está conformada de 10 preguntas que contiene respuestas cerradas con escala de tipo valorativa. El instrumento que se utilizará es un cuestionario presencial para cada una de las casonas del centro histórico de Trujillo los cuales se harán partícipes de dicha recolección de datos para ambas variables [17].

La validación, Escobar y Cuervo (2008), es un enfoque cualitativo empleado para evaluar la calidad de un instrumento o procedimiento de investigación. Este método se basa en las opiniones de un grupo de especialistas en el área de estudio, lo que garantiza la relevancia y precisión del método evaluado. La guía de observación abarcó solo la primera variable, el deterioro de la infraestructura de las casonas [18].

III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En la Tabla I se muestran las características estructurales de las casonas del centro histórico de Trujillo al momento de realizar el estudio en 2024.

TABLA I
DISTRIBUCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS ESTRUCTURALES DE LAS CASONAS DEL CENTRO HISTÓRICO DE TRUJILLO 2024

Condiciones de las casonas	Casonas(n=55/100%)			
	Si/presencia		No/presencia	
	n	%	n	%
Características estructurales				
Fisuras en fachada	25	45	30	54
Grietas en muros portantes	15	27	40	73
Apolillamiento de balcones	20	36	35	64
Apolillamiento de vanos	29	53	26	47
Oxidación de vanos	37	67	18	33
Grietas en columnas	17	31	38	69
Grietas en pisos	21	38	34	62
Grietas en el techo	16	29	39	71
Deterioro del soporte de los faroles	18	33	37	67
Causa del deterioro				
A consecuencia de fenómenos naturales	53	96	2	4

Fuente: Datos recopilados por el grupo de investigación entre octubre-noviembre del 2024

Se planteó como primer objetivo específico conocer la situación de la infraestructura actual de las casonas patrimoniales que se encuentran en el centro histórico de Trujillo, Según Martínez y López (2004), en su estudio “La importancia del mantenimiento del patrimonio urbano en ciudades históricas”, el deterioro de las estructuras históricas no solo afecta la estética urbana, sino que también debilita la cohesión social y el sentido de pertenencia de los residentes. Los autores señalan que la falta de un adecuado mantenimiento puede resultar en la pérdida de la identidad cultural y generar

un impacto negativo en la calidad de vida de la comunidad. En este sentido, concluyen que el abandono del patrimonio histórico deteriora el vínculo emocional de los habitantes con su entorno, lo cual tiene consecuencias directas en la integración social y en la estabilidad de la comunidad [14]. Solórzano y Terrones (2018) mencionan que la importancia de mantener el cuidado de las casonas analizando sus posibles causas por el deterioro de su infraestructura, así mismo buscando que el gobierno y otras entidades aporten en su mantenimiento y mejoramiento estructural de nuestro patrimonio cultural. Así como las estrategias y acciones que permiten conocer la situación de la infraestructura actual [10]. Considerando esto en la presente investigación se determinó un nivel de deterioro de la infraestructura actual de las casonas del centro histórico de Trujillo, a través de recolección de datos actuales, por lo cual podemos deducir que algunas casonas han sido restauradas por entidades bancarias y políticas, en ciertos puntos de interés para visitantes, principalmente la plaza de armas que mantiene una infraestructura estable y de mejor apariencia de seguridad. Sin embargo, alrededor de todo el centro histórico muchas casonas se encuentran en un estado de deterioro de infraestructura, resaltando que entre 12% y el 15% la oxidación de vano y apollamiento de balcones, además, el 21.5% se presenta riesgo por consecuencia de desastres naturales y junto a la antigüedad de los muros eleva el riesgo de que estas casonas se puedan caer lo genera preocupación para las personas que transitan cerca o incluso habitan dentro de ella. También este estado de deterioro pone en peligro la preservación de este patrimonio histórico y arquitectónico.

En la Tabla II se muestra el nivel de conservación de las casonas según el criterio de evaluación establecido, donde se muestra que el nivel de conservación de las casonas se encuentra en 70.9% (conservación medio) y el 54,5% presentan un nivel de restauración bajo.

TABLA II
NIVEL DE CONSERVACIÓN DE LAS CASONAS UBICADAS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE TRUJILLO

Nivel	Estado de conservación		Estado de Restauración	
	n	%	n	%
Alto	14	25,5	5	9,1
Medio	39	70,9	20	36,4
Bajo	2	3,6	30	54,5
Total	55	100,0	55	100,0

Fuente: Datos recopilados por el grupo de investigación entre octubre-noviembre del 2024

Como segundo objetivo específico: Conocer el estado conservación de las casonas patrimoniales que se encuentran en el centro histórico de Trujillo. Según los aportes que nos brinda Miranda Anarella (2022) El objetivo de su investigación es analizar la relación entre el patrimonio cultural y la conservación de los inmuebles históricos, destacando la relevancia de preservar y proteger estos bienes, ya que constituyen la herencia histórica de nuestros ancestros y han perdurado hasta el presente [19]. Asimismo, se retoman los

aportes de Cabrejos (2020) [5] en su tesis de maestría, en la que subraya la importancia de conservar y valorar los patrimonios históricos, los cuales, según él, representan una parte fundamental de nuestra identidad cultural y deben ser reconocidos como un derecho humano. De manera similar, Vargas, Labraña y Vásquez (2018) refuerzan esta idea, haciendo hincapié en la necesidad de proteger estos bienes para preservar el legado cultural de las generaciones pasadas, asimismo la economía local ha experimentado un notable incremento gracias al impacto de los patrimonios culturales en el turismo. En este sentido, los patrimonios arqueológicos juegan un papel primordial, seguidos por los patrimonios arquitectónicos de los centros históricos de las ciudades, los cuales también contribuyen significativamente al desarrollo económico [20]. Según nuestros resultados nos permiten deducir que existe predominio de un 70.9% correspondiente al nivel medio del estado de conservación de las casonas, por lo cual una pequeña parte indican que las autoridades si se preocupan por la conservación de las casonas, de igual manera se observó un predominio de un 54.5 % en nivel bajo de restauración de las casonas patrimoniales en el centro histórico de Trujillo. Además, según los habitantes y usuarios, esto se da por una mala gestión de la Dirección Distrital de Cultura, ya que en muchas ocasiones no intervienen adecuadamente, provocando que los mismos usuarios tengan que dar de su propia economía para conservar un ambiente más estético y preservar la identidad cultural que estas otorgan, lo cual sugiere una mejor intervención por parte de las autoridades.

TABLA III
PRUEBA DE NORMALIDAD DE LAS VARIABLES DE ESTUDIO

Pruebas de normalidad	kolmogorov-Smirnov	
	gl	Sig.
Deterioro de la infraestructura	55	<.001
Conservación de las casonas	55	<.001

Interpretación: Se observa que el deterioro de la infraestructura y la conservación de las casonas no tienen una distribución normal dado que la significancia es $< \alpha (0,05)$.

TABLA IV
PRUEBA ESTADÍSTICA RHO SPEARMAN

Prueba estadística Rho Spearman		Deterioro de la infraestructura	Conservación de las casonas
Deterioro de la infraestructura	Coefficiente de correlación	1000	-214
	Sig. (Bilateral)		117
	N	55	55
Conservación de las casonas	Coefficiente de correlación	-214	1000
	Sig. (Bilateral)	117	1
	N	55	55

Interpretación: El coeficiente de correlación de Spearman Rho es -0.214, he indica que el deterioro de la infraestructura tiene una relación inversa con la conservación de las casonas dado que es negativo y su nivel significancia es menos del 1% ($p < 0.01$).

Como tercer objetivo específico: determinar la relación entre el deterioro de la infraestructura y el nivel del estado de conservación de las casonas patrimoniales del centro histórico de Trujillo. Según el estudio de Mendoza Santillán, Vanessa Aurora (2019) [4]. “Identidad Cultural Y Su Relación Con La Restauración Del Patrimonio Cultural Inmueble Del Centro Histórico De Trujillo, 2019”, se evidenció una correlación positiva baja (Tau-b de Kendall T= 0.205, $p < 0.01$) entre la identidad cultural y la restauración de patrimonios, lo que sugiere que, aunque existe una relación significativa, el impacto de las acciones de restauración aún no es suficiente para garantizar la conservación adecuada de estos inmuebles. En línea con este panorama, la falta de un mantenimiento constante y la limitada acción de las autoridades han contribuido al estado crítico de conservación, las comunidades locales han reportado que, en muchas ocasiones son los propios usuarios quienes financian pequeñas restauraciones para evitar el colapso de estas edificaciones. Sin embargo, estas acciones no son suficientes para abordar los problemas estructurales de fondo, lo que indica la necesidad urgente de políticas públicas que promuevan una restauración integral y sostenible. Asimismo, investigaciones relacionadas con la revitalización del entorno urbano monumental en Trujillo destacan la importancia de integrar criterios arquitectónicos y culturales en los proyectos de conservación. Por ejemplo, el análisis de la casona González reveló que la recuperación de estos espacios no solo mejora su infraestructura, sino que también contribuye al desarrollo económico local y a la reactivación de zonas históricas Julca Cabanillas, Rosa Elizabeth (2021). Los hallazgos mostrados en la Tabla IV demuestran que el deterioro de la infraestructura y el bajo nivel de conservación están directamente relacionados, reflejando una gestión inadecuada del patrimonio cultural. En esta situación exige un enfoque más proactivo por parte de las autoridades locales y nacionales para garantizar la preservación de las casonas patrimoniales, ya que su valor histórico y arquitectónico constituye un pilar fundamental de la identidad cultural de Trujillo y un recurso clave para el turismo y el desarrollo económico sostenible de la región.

IV. CONCLUSIONES

La investigación concluye que el deterioro estructural de las casonas patrimoniales en el centro histórico de Trujillo es significativo, causado principalmente por fenómenos naturales (humedad, lluvia y erosión, 21.5%) y problemas adicionales como oxidación de vanos (6%) y apollamiento de balcones (12-15%). Esto pone en riesgo tanto la seguridad como el patrimonio cultural, destacando la necesidad de un plan integral de conservación con medidas preventivas.

El estado de conservación de las casonas es mayoritariamente medio (70.9%), pero la restauración es deficiente (54.5% con baja intervención). Esto refleja esfuerzos insuficientes y no sistemáticos, resaltando la importancia de una coordinación efectiva entre autoridades, entidades culturales y políticas públicas.

Existe una relación inversa significativa entre deterioro y conservación (-0.217 , $p < 0.01$), lo que evidencia que el deterioro avanzado dificulta las acciones de restauración. Por ello, es crucial priorizar la solución de problemas estructurales antes de implementar proyectos de conservación.

La limitada intervención de las autoridades, especialmente de la Dirección Desconcentrada de Cultura (DDC), ha dejado a los propietarios la carga de las reparaciones, afectando la identidad cultural, el vínculo emocional de la comunidad y el potencial turístico de la ciudad. Preservar estas casonas es vital para proteger la memoria histórica, fomentar el turismo y promover el desarrollo económico local.

V. RECOMENDACIONES

Se debe dar a conocer el plan integral a las autoridades locales, organizaciones culturales a fin que se agilice mejor para priorizar las intervenciones en las casonas que presentan un mayor riesgo de colapso o deterioro, de igual manera realizar trabajos que ayuden en su conservación haciendo uso de materiales tradicionales que sean compatibles con la arquitectura original.

Elaborar folletos para brindar información a la población y turistas sobre el valor de las casonas promoviendo la preservación y conservación durante las visitas.

Realizar campañas educativas para informar a la comunidad sobre los beneficios del y la importancia de cuidar el patrimonio histórico, fomentando así una cultura de respeto.

Organizar eventos culturales, ferias y actividades recreativas para promover la interacción social y concientización del estado de las casonas promoviendo la preservación y la importancia de esta, fortaleciendo el sentido de comunidad y la identidad cultural de Trujillo.

ACKNOWLEDGMENT

We want to thank Cesar Vallejo University (Peru) for the translation and for allowing us to conduct the research.

REFERENCES

- [1] G. Vargas, “La Importancia de Cuidar y Conservar los Centros Históricos”. Zenodo, sep-2021.
- [2] *Unesco.org*. Patrimonio mundial [En línea]. Disponible en: <https://www.unesco.org/es/world-heritage/committee-2024>. [Consultado: 01-may-2025].
- [3] . *Unesco.org*. La cultura, elemento central de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. [En línea]. Disponible en: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000248116_spa. [Consultado: 01-may-2025].
- [4] M. Santillan y V. Aurora, “Identidad Cultural Y Su Relación Con La Restauración Del Patrimonio Cultural Inmueble Del Centro Histórico De Trujillo, 2019”, Universidad César Vallejo, 2019.
- [5] C. Urdiales y C. Gustavo, “Programa de concientización para la conservación y puesta en valor del patrimonio histórico inmueble en el distrito de Lambayeque”, Universidad César Vallejo, 2020.
- [6] S. D. Basile, “Régimen de protección y conservación del patrimonio arquitectónico en la República Argentina. Criterios de tutela en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires”, *Devenir - Rev. Estud. Sobre Patrim. Edif.*, vol. 7, núm. 14, pp. 131–154, 2020.

- [7] F. Montaña, “Legado histórico en abandono: más de 60 zonas arqueológicas amenazadas”, *OjoPublico*, 23-jun-2024. [En línea]. Disponible en: <https://ojo-publico.com/5162/legado-historico-abandono-mas-60-zonas-arqueologicas-amenazadas>. [Consultado: 01-may-2025].
- [8] Gamboa, I. Y. (2023, febrero 5). Centro Histórico de Lima: Inmuebles patrimoniales en riesgo por hacinamiento, tugurización y negocios informales. Noticias de Perú”, *infobae*. [En línea]. Disponible en: <https://www.infobae.com/peru/>. [Consultado: 01-may-2025].
- [9] G. Obando Rodríguez, “Estudio de las condicionantes y patrones habitacionales para la re inserción de la vivienda en el Centro Histórico de Trujillo”, Universidad César Vallejo, 2018.
- [10] C. Solórzano Rodríguez y L. A. Terrones Vega, “Análisis de las patologías de las casonas antiguas del jr. San Martín cuadra 5-6 del centro de Trujillo – Trujillo 2018”, Universidad César Vallejo, 2018
- [11] P. Gil y K. Nicoll, “Renovación urbana en el Centro Histórico de Trujillo, sector Plazuela el Recreo”, Universidad Privada Antenor Orrego, 2019.
- [12] Manual de Oslo 2018 – *Oecd.org*. [En línea]. Disponible en: https://www.oecd.org/en/publications/oslo-manual-2018_9789264304604-en.html. [Consultado: 01-may-2025].
- [13] Tamayo (2007) METODOLOGÍA CUANTITATIVA”, *Eumed.net*. [En línea]. Disponible en: https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/metodologia_cuantitativa.html. [Consultado: 01-may-2025].
- [14] P. López, “POBLACIÓN MUESTRA Y MUESTREO”, *Punto Cero*, vol. 09, núm. 08, pp. 69–74, 2004.
- [15] R. H. Sampieri, C. F. Collado, P. B. Lucio, S. M. Valencia, y C. P. M. Torres, *Metodología de la investigación*. 2014.
- [16] Arias (2012). El Proyecto de Investigación Introducción a la metodología científica 6ª Edición *Abacoenred.org*. [En línea]. Disponible en: <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>. [Consultado: 02-may-2025].
- [17] L. G. Huacacolque Sánchez, “Vivienda social en quinta como mecanismo de recuperación del uso residencial del centro histórico de Trujillo, 2020”, Universidad Cesar Vallejo, Trujillo, TRU, 2021.
- [18] Escobar y Cuervo (2008). La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada. *Nebrija.com*. [En línea]. Disponible en: https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/articulo_55002aca89c37.pdf. [Consultado: 02-may-2025].
- [19] S. Miranda y N. Anarella, “Estudio del patrimonio cultural y conservación de inmuebles en la ciudad de Chiclayo”, Universidad César Vallejo, 2022
- [20] F. D. Heredia Llatas, L. Montenegro Camacho, y L. A. Montenegro Camacho, “Programa de concientización para la conservación y puesta en valor del patrimonio histórico inmueble en el distrito de Lambayeque, 2019”, *Universidad y Sociedad*, vol. 12, núm. 3, pp. 210–217, 2020