

# Impact of the virtual forum as a strategy in the writing of expository texts

Lucila Milagros Rubio Campos, Dra.<sup>1</sup>, Maritza Emperatriz Guzmán Meza, Dra.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Universidad Privada del Norte, Perú <sup>2</sup>Universidad César Vallejo, Perú

lucila.rubio@upn.edu.pe, mguzmeza16@ucvvirtual.edu.pe

*Abstract- This study examines the influence of a program based on interaction through virtual forums on the ability to write expository texts in high school students of a public educational institution. Adopting a quasi-experimental design and using quantitative methods, two independent samples, control group (CG) and experimental group (GE), each composed of 40 students, were compared. Expository writing performance was evaluated using a*

*validated rubric. The results showed significant improvements in the writing of expository texts in the experimental group, with an increase to 85% in the level of satisfactory achievement, and statistical significance confirmed by the Mann-Whitney U test.*

*Keywords-- writing, expository text, virtual forum.*

**Digital Object Identifier:** (only for full papers, inserted by LACCEI).

**ISSN, ISBN:** (to be inserted by LACCEI).

**DO NOT REMOVE**

# Impacto del foro virtual como estrategia en la redacción de textos expositivos

Lucila Milagros Rubio Campos, Dra.<sup>1</sup>, Maritza Emperatriz Guzmán Meza, Dra.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Universidad Privada del Norte, Perú <sup>2</sup>Universidad César Vallejo, Perú

lucila.rubio@upn.edu.pe, mguzmeza16@ucvvirtual.edu.pe

*Resumen– Este estudio examina la influencia de un programa basado en la interacción a través de foros virtuales sobre la habilidad para redactar textos expositivos en estudiantes de secundaria alta de una institución educativa pública. Adoptando un diseño cuasi-experimental y utilizando métodos cuantitativos, se compararon dos muestras independientes, grupo control (GC) y experimental (GE), cada una compuesta por 40 estudiantes. La evaluación del desempeño en la escritura de textos expositivos se realizó utilizando una rúbrica validada. Los resultados demostraron mejoras significativas en la redacción de textos expositivos en el grupo experimental, con un aumento al 85% en el nivel de logro satisfactorio, y una significancia estadística confirmada por la prueba de U de Mann-Whitney.*

*Palabras clave-- escritura, texto expositivo, foro virtual*

## I. INTRODUCCIÓN

La competencia de la escritura es un reto continuo para los estudiantes desde su etapa escolar, siendo fundamental para su desarrollo académico y profesional. Sin embargo, estudios recientes [1] han identificado un bajo desempeño en habilidades de escritura en estudiantes de secundaria alta, una problemática acentuada por la enseñanza a distancia durante la pandemia de coronavirus (COVID-19). Esta situación incrementó las dificultades en las competencias comunicativas a nivel global, afectando a millones de estudiantes [2].

En el ámbito mundial, debido a la pandemia, se registró un incremento significativo en la cantidad de niños que presentaron dificultades en las competencias comunicativas, alcanzando la cifra de 584 millones [3]. En América Latina, en un estudio realizado en Chile a 2160 escolares, se comprobó a través de una escala de actitud que no solo tenían poco agrado por escribir en diversas situaciones comunicativas, sino que reconocían que tenían poca confianza en elaborar textos adecuados y funcionales [4].

Por otro lado, de acuerdo a los Informes del Ministerio de Educación del Perú (MINEDU) en la Evaluación Muestral con respecto a la competencia escribe diversos textos en su lengua materna, se evidenció que el mayor porcentaje de estudiantes del nivel secundaria se encontraba en el nivel de logro inicio y proceso con un 79.8%, mientras que solo el 20.2% alcanzó el nivel satisfactorio. destacando la necesidad de mejorar las prácticas y metodologías usadas por los docentes [5]. Dentro del panorama de Lima Metropolitana, se presentó datos estadísticos relevantes de la Evaluación Muestral, relacionados con la competencia de escritura. En este sentido, se evidenció que la mayoría de estudiantes de secundaria, con un 78.1%, se ubicaban en los niveles de inicio y proceso, en

contraposición al 21.9% que logró un nivel satisfactorio [5].

Asimismo, los estudiantes se enfrentan a numerosos desafíos en la competencia de la escritura, siendo uno de los más prominentes su falta de familiaridad con estrategias clave de redacción, como la planificación, textualización y revisión [6]. Muchos no aplican estas técnicas esenciales, lo que limita su capacidad para desarrollar textos coherentes y bien estructurados. Además, existe una tendencia por parte de los docentes a centralizar el proceso de revisión, privando a los estudiantes de participar activamente en la retroalimentación reflexiva y entre pares [7]. Esta situación impide que los alumnos se involucren en un proceso de aprendizaje más profundo, donde puedan reconocer y aprovechar sus fortalezas, así como identificar y trabajar en sus áreas de mejora. Por lo tanto, es crucial fomentar un enfoque educativo que permita a los estudiantes ser partícipes activos en su propio proceso de aprendizaje de la escritura, promoviendo así un desarrollo integral de sus habilidades de redacción [8].

De esta manera, el presente trabajo de investigación tiene un gran impacto social, ya que facilita la interacción mediante la expresión de ideas y el debate lo que permite que los estudiantes construyan su conocimiento. Además, la asincronía permite superar las limitaciones del tiempo y espacio, ampliando la colaboración y las posibilidades de aprendizaje. Asimismo, admite que los estudiantes desarrollen diversos roles, promoviendo su autonomía y responsabilidad.

Frente a este panorama, es relevante mejorar las habilidades de comunicación relacionadas con la creación de textos académicos, empezando por los expositivos, ya que se desarrollan desde el primer ciclo de las diferentes Universidades y son básicos para la realización de trabajos como informes, ensayos, monografías e incluso textos de divulgación científica [9]. En consecuencia, es fundamental utilizar aquellas estrategias o herramientas tecnológicas que posibiliten el logro de los aprendizajes de este tipo de textos.

En áreas remotas donde el acceso a recursos educativos y docentes es limitado, se hace necesario el uso de estas herramientas, de tal manera que su aplicación en instituciones distantes posibilite un acercamiento a la educación de calidad, mitigando las barreras geográficas y de infraestructura, al ofrecer un acceso más equitativo a la educación, jugando un papel crucial en cerrar estas brechas educativas existentes [10]. Por lo tanto, es necesario una propuesta que facilite a los estudiantes en su desarrollo en las competencias comunicativas. En este sentido, “Classforum” se convierte en una herramienta esencial para garantizar que

todos los estudiantes, independientemente de su ubicación, tengan la oportunidad de acceder a una educación de calidad, integrando estrategias innovadoras y tecnológicas en la enseñanza de la escritura, que respondan a los intereses y necesidades de los estudiantes [11]. Esta investigación cuasiexperimental [12], responde a la siguiente pregunta ¿De qué manera el programa “Classforum” influye en la redacción de textos expositivos en estudiantes de secundaria media alta?, siendo su objetivo general determinar la influencia del “programa Classforum” en la redacción de textos expositivos, proponiendo como hipótesis que el programa influye positivamente en la mejora de la redacción de textos expositivos. Este estudio no solo pretende contribuir al campo académico sino también proporcionar soluciones prácticas para superar las brechas educativas existentes, promoviendo la equidad y la preparación efectiva de los estudiantes para los desafíos del mundo globalizado.

## II. MARCO TEÓRICO

El estudio de la redacción de textos expositivos en estudiantes ha cobrado una importancia crítica, especialmente en el contexto educativo actual, marcado por el avance vertiginoso de la tecnología en los últimos años. Esta situación sin precedentes ha planteado desafíos significativos en la enseñanza y el aprendizaje, poniendo de relieve la necesidad de estrategias pedagógicas efectivas y herramientas tecnológicas innovadoras para mejorar las habilidades de escritura de los estudiantes [13]. La capacidad de redactar textos expositivos claros y coherentes es fundamental para el éxito académico y profesional, ya que esta forma de escritura es esencial para comunicar información y argumentos de manera efectiva [14].

En este marco, el programa "Classforum" emerge como una iniciativa prometedora para abordar estas necesidades. La literatura existente, ofrece un panorama amplio de investigaciones y estrategias centradas en la mejora de la redacción de textos expositivos. Diferentes estudios han explorado metodologías y enfoques diversos, a fin de fortalecer esta competencia clave, proporcionando evidencias del impacto positivo de programas específicos en la escritura de los estudiantes [15].

La retroalimentación reflexiva y el uso de tecnologías pueden facilitar la enseñanza de la escritura en ambientes virtuales. Estos estudios subrayan la eficacia de estrategias pedagógicas y herramientas tecnológicas en la mejora de las habilidades de redacción de textos expositivos, proporcionando un marco útil para el presente estudio [16]. De igual forma, se ha evidenciado que la implementación de programas específicos puede conducir a mejoras significativas en la redacción de textos expositivos y sus hallazgos indican que intervenciones estratégicas pueden tener un impacto positivo en las habilidades de escritura de los estudiantes [17], [18].

En el marco teórico de este estudio, dos teorías educativas se destacan por su relevancia: el conectivismo y la teoría socio cultural. El conectivismo, propuesto por George Siemens y

Stephen Downes, sugiere que el aprendizaje ocurre a través de redes y que el conocimiento se distribuye entre estas redes [19]. Dentro de este proceso se generan comunidades de aprendizaje que potencian habilidades cognitivas generando un aprendizaje basado en el dialogo, la apertura y la igualdad [20]. En el contexto del programa "Classforum", esta teoría respalda el uso de foros virtuales y otras herramientas digitales como medios efectivos para facilitar el aprendizaje colaborativo y la construcción de conocimientos.

Por otro lado, la teoría socio cultural propuesta por Lev Vygotsky, enfatiza la importancia de las interacciones sociales en el desarrollo del aprendizaje, destacándose que los estudiantes avanzan de su nivel de habilidades actuales a uno potencial a través de un proceso de apoyo progresivo. Según esta teoría, el conocimiento se construye a través de la interacción y colaboración con otros, lo que es especialmente relevante en el contexto de la enseñanza de la escritura, donde el intercambio de ideas y la retroalimentación entre los estudiantes y con el maestro son fundamentales [21].

Las teorías subyacentes al programa "Classforum" establecen una fundación teórica robusta que promueve un entorno de aprendizaje tanto interactivo como colaborativo. En este contexto, los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar no solo habilidades de escritura, sino también de fortalecer sus capacidades críticas y analíticas.

La justificación para este estudio reside no solo en su potencial para acortar esta brecha, sino también en su capacidad para implementar prácticas educativas en un momento de transformación global en la educación. El programa "Classforum" se presenta como una solución potencial que combina teoría educativa, tecnología y práctica pedagógica para mejorar la redacción de textos expositivos. Este enfoque responde a la necesidad urgente de adaptar y mejorar las estrategias de aprendizaje, para satisfacer las demandas de un entorno educativo cada vez más digitalizado a través de herramientas como los foros virtuales [22].

Este estudio examina los efectos específicos del programa "Classforum" sobre la competencia escrita de los estudiantes, proporcionando así una base empírica para futuras intervenciones pedagógicas. Se busca entender mejor cómo los estudiantes pueden aprovechar estas herramientas para desarrollar habilidades de escritura críticas y cómo los docentes pueden guiar y facilitar este proceso de manera efectiva. Es así que, la relevancia de esta investigación radica en su enfoque integral, que no solo considera la mejora de una habilidad académica sino también la forma en que la tecnología y las metodologías innovadoras pueden ser incorporadas en la enseñanza para mejorar la calidad educativa en general.

El programa, destinado a estudiantes de secundaria alta, se implementó a través de 20 sesiones de clase, desarrollados en dos meses y medio, las cuales tuvieron una duración de noventa minutos cada una, en ellas se planificó el uso de tres estrategias de aprendizaje. En primer lugar, el estudio de casos que fomentó la reflexión analítica y la construcción de conocimiento significativo mediante la exposición a situaciones

reales o simuladas, promoviendo la resolución de problemas, la colaboración y la toma de decisiones éticas [23], [24]. Por otra parte, los organizadores gráficos simplifican la información compleja en estructuras visuales manejables, facilitando la comprensión, el pensamiento crítico y la metacognición, elementos cruciales en el proceso de aprendizaje y especialmente útiles en la organización de textos informativos [25], [26]. Asimismo, los videos educativos, al ofrecer contenido de manera visual y auditiva, permiten un aprendizaje a ritmo personal y son una herramienta didáctica cada vez más relevante que mejora la participación, la comprensión y proporciona flexibilidad, adaptándose a las necesidades de un entorno de aprendizaje híbrido [27], [28]. Esta combinación de estrategias pedagógicas, aplicadas en el contexto de "Classforum", no solo optimiza la calidad de la redacción de textos expositivos, sino que también prepara a los estudiantes para un aprendizaje autónomo y reflexivo, destacando la importancia de adaptar la educación a las demandas del siglo XXI.

El texto expositivo es un tipo de composición, que se caracteriza por exponer y explicar en forma clara y precisa un tema de índole general u asunto especializado. Este tipo de escrito se vuelve un elemento clave ya que, gracias a él, los estudiantes pueden acceder a diversos conocimientos y pueden realizar la construcción de diversos saberes [29]. La literatura especializada en textos expositivos enfatiza la importancia de diversas dimensiones críticas en la evaluación de estas composiciones. Una dimensión clave es la estructura textual, que se centra en la organización lógica y la jerarquización de las ideas dentro del texto [14]. Esta estructura no solo promueve una conexión fluida entre las ideas, facilitando así la comprensión del lector, sino que también sirve para construir las ideas de manera que se cree un hilo conductor claro a lo largo del texto, de manera coherente y secuencial, lo cual es fundamental para el entendimiento y la retención de la información por parte del lector.

En cuanto a la organización textual implica una estructura bien definida que incluye una introducción que presenta el tema, un desarrollo que profundiza en los subtemas, y una conclusión que resume los puntos principales y refuerza el mensaje central [30]. Este marco estructurado no solo mejora la navegación del lector a través del contenido, sino que también ofrece al escritor una guía clara para exponer sus ideas de manera lógica y cohesionada. Por otro lado, la finalidad del texto asegura que este cumpla con su objetivo primordial, ya sea exponer o explicar un tema específico, guiando así al autor en la selección del contenido más apropiado y en la construcción de un argumento sólido y convincente [31].

En relación a la objetividad requiere que el autor emplee fuentes fiables y verificables, presentando la información veraz y basada en hechos, lo cual es esencial para mantener la credibilidad del texto y fomentar la confianza del lector [32]. Además, la dimensión tema se refiere a la unidad temática, ya que el escrito debe girar en torno a un asunto eje, de tal manera que las oraciones y párrafos guarden correspondencia con un

asunto genera]. Estas dimensiones, junto con la dimensión marcas lingüísticas, garantizan que el texto no solo sea claro y comprensible, sino también relevante y atractivo para su audiencia, consolidando así su valor educativo y comunicativo. La redacción de textos se evaluó mediante una rúbrica validada, que consideró las dimensiones mencionadas [29]. Esta herramienta de evaluación permitió una comparación objetiva y detallada de las habilidades de escritura antes y después de la implementación del programa de los GC y GE.

### III. METODOLOGÍA

La presente investigación fue de tipo aplicada, ya que tiene un enfoque claro en analizar y estudiar los problemas presentes para encontrar soluciones efectivas [33]. Además, una vez que se han encontrado las respuestas, estas soluciones pueden ser implementadas en situaciones similares, lo que permite su replicación por otros investigadores. En este sentido, el programa "Classforum" alojada en la plataforma Google Classroom brinda una propuesta para los docentes con el fin de optimizar la habilidad de los estudiantes en la creación de textos.

Además, se empleó un diseño cuasiexperimental, aplicando solo al GE la propuesta de investigación, mientras que el GC continuó el desarrollo de sus clases con una metodología tradicional [12]. Para examinar la influencia del programa en la redacción de textos expositivos se emplearon diversas estrategias dentro de los foros virtuales, como son; estudios de casos, organizadores gráficos y videos. Los grupos preexistentes GE y GC se compararon mediante pre y post-test para evaluar el impacto de "Classforum".

La población estuvo compuesta por 80 estudiantes de secundaria alta de los cuales 40 formaron parte del GC y 40 del GE, quienes participaron en todas las sesiones del programa y a su vez, integraron la muestra. La variable independiente en este estudio fue el programa "Classforum", el cual se caracterizó por su enfoque en la interacción y el trabajo colaborativo dentro de foros virtuales, mientras que la variable dependiente se definió como la habilidad de los estudiantes para redactar textos expositivos. Esta última se operacionalizó mediante la evaluación de siete dimensiones específicas, las cuales fueron cuidadosamente medidas a través de una rúbrica validada científicamente [29]. Para cuantificar la competencia comunicativa en la redacción de textos expositivos, se empleó una escala ordinal, permitiendo así una valoración detallada y precisa del impacto educativo del programa "Classforum". Esta metodología no solo facilitó la evaluación sistemática de las habilidades de escritura, sino que también permitió identificar áreas específicas de mejora entre los participantes.

Para la recopilación de datos, se implementó una metodología basada en la ejecución de una prueba de redacción, en la que los participantes debían elaborar un texto siguiendo una estructura predefinida: introducción, cuerpo del texto y conclusión. La evaluación de estas composiciones se llevó a cabo utilizando una rúbrica detallada, la cual asignaba valores dentro de una escala ordinal para cada una de las siete

dimensiones evaluadas. En esta escala, el valor 1 se asignaba a trabajos considerados deficientes, el 2 a aquellos aceptables, el 3 a los calificados como buenos y el 4 a los que alcanzaban un nivel excelente [29].

El análisis de datos se realizó utilizando el software estadístico SPSS versión 27 para tabular y graficar los resultados. Se utilizó la prueba de Shapiro-Wilk para evaluar la normalidad de los datos y, dado a que los datos tuvieron una distribución no normal, se aplicó el estadístico no paramétrico U de Mann-Whitney. Este enfoque metodológico proporciona un análisis detallado y riguroso del impacto del Programa "Classforum", respetando los aspectos éticos y asegurando la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos.

#### IV. RESULTADOS

Inicialmente, se realizó una prueba preliminar para establecer el desempeño de los estudiantes en la redacción de textos expositivos. Posteriormente, tras la ejecución del programa 'Classforum', se efectuó una evaluación para observar los cambios en las habilidades de redacción de los estudiantes. Los datos recogidos a través de estas evaluaciones proporcionan una comparativa clara entre el rendimiento del grupo de control (GC) y grupo experimental (GE) tanto en el pretest como en el posttest, permitiendo una interpretación rigurosa y detallada del impacto del programa. Este análisis exhaustivo facilita el entendimiento de cómo 'Classforum' influye específicamente en la mejora de las competencias de escritura. Los siguientes resultados detallan dichas comparaciones y resaltan los cambios observados en las capacidades de redacción de textos expositivos en ambos grupos.

TABLA I

COMPARACIÓN DE LA REDACCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS SEGÚN PRETEST Y POSTEST EN GC Y GE

Tipo de Prueba				Redacción de textos expositivos			Total
				Inicio	Proceso	satisfactorio	
Pre Test	Tipo de grupo	GC	n	30	10		40
			%	75.0%	25.0%		100.0%
	GE	n	30	10		40	
		%	75.0%	25.0%		100.0%	
Post Test	Tipo de grupo	GC	n	5	27	8	40
			%	12.5%	67.5%	20.0%	100.0%
	GE	n	2	4	34	40	
		%	5.0%	10.0%	85.0%	100.0%	

En el pretest, tanto el GC como el GE presentaron distribuciones similares en sus habilidades de redacción de textos expositivos. El 75% de los estudiantes de ambos grupos se ubicaron en el nivel de inicio, mientras que el 25% alcanzó el nivel de proceso, sin embargo, ninguno de los estudiantes llegó al nivel satisfactorio. Esto indica que, antes de la implementación del programa "Classforum", los estudiantes de ambos grupos tenían habilidades de redacción similares y relativamente bajas.

Sin embargo, los resultados del posttest muestran un cambio significativo, especialmente en el GE. En el GC, el 12.5% de los estudiantes se ubicó en el nivel de inicio, el 67.5% en el nivel de proceso y el 20% alcanzó el nivel satisfactorio. Por otro lado, en el GE, solo el 5% de los estudiantes se mantuvo en el nivel de inicio, el 10% en el nivel de proceso, mientras que un notable 85% alcanzó el nivel satisfactorio.

Estos resultados indican una mejora significativa en la habilidad de redacción de textos expositivos en el GE tras la implementación del programa "Classforum". El hecho de que la gran mayoría de los estudiantes en el GE alcanzaran el nivel satisfactorio en el posttest, en comparación con solo el 20% en el GC, demuestra que el programa tuvo un impacto positivo en su desarrollo de habilidades de escritura.

Para determinar la eficacia del programa, se empleó la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney para comparar las muestras independientes de los grupos control (GC) y experimental (GE). Esta prueba estadística se utilizó para evaluar si existían diferencias significativas en el rendimiento de la redacción de textos expositivos entre ambos grupos.

TABLA II

ESTADÍSTICO DE CONTRASTE DEL PROGRAMA "CLASSFORUM" CON LA REDACCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS

	Redacción de textos expositivos
U de Mann-Whitney	297.000
Z	-5.423
Sig. asintótica(bilateral)	.000
a. Variable de agrupación: Tipo de Grupo	

La aplicación de la prueba U de Mann-Whitney reveló hallazgos significativos. Los resultados obtenidos de acuerdo al sig. Valor de 0.000 demuestran que los estudiantes del GE mostraron una mejora significativa en comparación con los del GC, indicando que la intervención del programa "Classforum" tuvo un efecto positivo en el desarrollo de sus habilidades de escritura.

TABLA III

ESTADÍSTICOS DE CONTRASTE DEL PROGRAMA “CLASSFORUM” CON LAS DIMENSIONES DEL TEXTO EXPOSITIVO

	U de Mann-Whitney	Z	Sig. Asintótica (bilateral)
Estructura textual	415.000	-4.094	.000
Organización textual	410.000	-4.355	.000
Finalidad	545.000	-2.935	.003
Objetividad	476.500	-3.654	.000
Tema	509.000	-3.583	.000
Audiencia	1444.500	-6.838	.000
Marcas lingüísticas	1986.000	-5.191	.000

Se realizó un análisis detallado de los resultados de las siete dimensiones de la redacción de textos expositivos: estructura textual, organización textual, finalidad, objetividad, tema, audiencia y marcas lingüísticas. En cada una de estas dimensiones, los resultados del pretest y postest en el GE mostraron mejoras notables. Con respecto a la dimensión Estructura Textual, se observaron cambios notables en el grupo experimental, con una mejora sustancial en el rendimiento postest, lo cual indica que el programa “Classforum” tuvo un efecto positivo en esta área específica. La prueba U de Mann-Whitney arrojó un valor de Z significativo y un p-valor menor a 0.05, indicando diferencias estadísticas significativas entre los grupos control y experimental.

Un patrón similar se observó en las demás dimensiones. En la dimensión Organización Textual, por ejemplo, se evidenciaron mejoras significativas en el grupo experimental en comparación con el grupo control, con un incremento notable en el porcentaje de estudiantes que alcanzaron el nivel logro en el postest. La prueba U de Mann-Whitney confirmó la significancia estadística de estos hallazgos.

Con respecto a los componentes Finalidad, Objetividad y Tema, se observaron mejoras significativas en el grupo experimental después de la implementación del programa. Los estudiantes mostraron una mayor capacidad para exponer y explicar temas de manera clara y precisa, lo cual se refleja en los resultados de la prueba U de Mann-Whitney.

La Audiencia, otra dimensión clave, también mostró una mejora significativa. Los estudiantes del grupo experimental demostraron una mayor habilidad para adecuar sus textos al público objetivo, reflejando un entendimiento más profundo de los requisitos de la tarea. La prueba U de Mann-Whitney arrojó resultados significativos, destacando la efectividad del programa en esta área.

En cuanto a la dimensión de Marcas Lingüísticas, el grupo experimental mostró un avance notable en el uso de recursos lingüísticos para estructurar y consolidar el sentido explicativo de sus textos. La prueba U de Mann-Whitney reveló diferencias estadísticamente significativas entre los grupos, confirmando la eficacia del programa en mejorar esta habilidad específica.

Los resultados inferenciales indican que el programa “Classforum” tuvo un impacto positivo y significativo en todas las dimensiones de la redacción de textos expositivos evaluadas. Estos hallazgos sugieren que el programa es una

herramienta eficaz para mejorar las habilidades de escritura de los estudiantes de secundaria, proporcionando evidencia sólida para respaldar su implementación en otros contextos educativos similares.

## V. CONCLUSIONES

La presente investigación ha demostrado de manera concluyente que el programa "Classforum" ejerce una influencia positiva en la mejora de la redacción de textos expositivos en estudiantes. Los resultados obtenidos, especialmente aquellos que indican una significancia estadística de  $p=0.000 < 0.05$  en la prueba U de Mann-Whitney, refuerzan esta conclusión, evidenciando que la implementación del programa ha tenido efectos positivos significativos en la producción de textos expositivos con sus respectivas dimensiones.

La mejora observada en el grupo experimental, especialmente el aumento del 0% al 85% en el nivel satisfactorio en la redacción de textos expositivos, es indicativa de la eficacia del programa. Esta mejora es notablemente superior a la observada en el grupo control, donde el aumento fue solo del 0% al 20% en el nivel satisfactorio. Estos resultados sugieren que la aplicación del programa "Classforum" a través del foro virtual fue un factor determinante en el mejoramiento de la redacción de textos expositivos.

Asimismo, se destaca cómo la interacción en foros virtuales influye en la habilidad de redacción de los estudiantes de secundaria alta, evaluando los cambios en la estructura, coherencia, cohesión y adecuación de los textos escritos por los estudiantes antes y después de su participación activa en los foros. Por otro lado, se analizó cómo la retroalimentación proporcionada por los pares o docentes es recibida por los estudiantes de secundaria en foros virtuales y cómo esto afecta su capacidad de redacción. Este enfoque se alinea con las conclusiones de estudios previos, que encontraron mejoras en la producción de textos y en la capacidad de los estudiantes para interactuar críticamente con los contenidos presentados en los foros [34]. Aparte de ello, los resultados se apoyan en las teorías del conectivismo y de la teoría socio cultural, que subrayan la importancia de la interacción y el logro de competencias mediante herramientas digitales, facilitando un proceso de aprendizaje más dinámico y adaptado a las necesidades individuales [20], [21].

La investigación también resalta la relevancia de la estructuración y la claridad en la escritura, aspectos que fueron notablemente mejorados a través del programa. Una estructura textual bien definida y coherente es crucial para mantener un hilo conductor claro en cualquier escrito, algo que fue reforzado por el programa "Classforum" [13]. Igualmente, los resultados obtenidos proporcionan evidencias sobre la efectividad de los foros virtuales como herramientas pedagógicas, orientando el diseño de intervenciones educativas más eficientes, así como la efectividad del feedback como una estrategia pedagógica más

informada y dirigida, demostrando que la enseñanza en línea iguala o supera el enfoque tradicional.

En esta línea, la teoría del conectivismo [35], subraya la importancia de integrar recursos digitales en la educación, enfocándose en la interacción y el logro de competencias por parte de los estudiantes. Esta teoría argumenta que el aprendizaje es más efectivo cuando los estudiantes pueden conectarse y colaborar mediante herramientas digitales.

Esta tendencia positiva, se alinea con otras investigaciones y refleja cómo los entornos virtuales pueden potenciar el aprendizaje. De esta manera, se encontró que los estudiantes no solo mejoraron en la producción de textos, sino también en la capacidad de interactuar críticamente con los contenidos presentados en los foros [36]. Por lo tanto, estos resultados sugieren que los foros virtuales no solo son efectivos en mejorar habilidades específicas como la redacción, sino que también fomentan una participación más activa y reflexiva de los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Asimismo, se concuerda con los resultados de Sánchez [37], quien destacó la eficacia de las herramientas colaborativas virtuales en la educación, notando una mejora significativa en la habilidad de producción de textos de los estudiantes en el grupo experimental comparado con el grupo de control.

Una limitación significativa de esta investigación sobre el desempeño de escritura reside en la escasez de estudios previos enfocados específicamente en la región de Latinoamérica. Esta carencia de data regional puede influir en la generalización de los resultados y en la adaptabilidad de las estrategias de enseñanza propuestas a contextos educativos locales. Además, otro aspecto poco explorado en la literatura existente es el de las motivaciones de los estudiantes al escribir textos. La falta de comprensión profunda sobre qué impulsa a los estudiantes a escribir puede limitar la capacidad para desarrollar intervenciones efectivas que mejoren el desempeño de la escritura, al no poder abordar completamente los factores motivacionales que influyen en su proceso de aprendizaje [4].

En conclusión, el estudio ha demostrado que el programa "Classforum" es una herramienta efectiva para mejorar las habilidades de escritura de textos expositivos en estudiantes de secundaria. Los resultados obtenidos ofrecen un fuerte respaldo para la implementación de estrategias educativas innovadoras que integren la tecnología y fomenten la interacción y colaboración activa entre los estudiantes. Estos hallazgos tienen implicaciones importantes para las prácticas educativas futuras y destacan la necesidad de seguir explorando y desarrollando estrategias de enseñanza que se adapten a las demandas del entorno educativo contemporáneo.

#### AGRADECIMIENTOS

Expresamos nuestro agradecimiento a la Universidad Privada del Norte por su invaluable apoyo y colaboración en la presentación de este artículo.

#### REFERENCIAS

- [1] G. B. Skar, S. Graham y A. Huebner, "The Long-Term Effects of the COVID-19 Pandemic on Children's Writing: a Follow-up Replication Study", *Educational Psychol. Rev.*, vol. 35, n.º 1, febrero de 2023. Disponible: <https://doi.org/10.1007/s10648-023-09729-1>
- [2] A. Stewart, J. Yuan, U. Kale, K. Valentine y M. McCartney, "Maker Activities and Academic Writing in a Middle School Science Classroom", *Int. J. Instruction*, vol. 16, n.º 2, pp. 125-144, abril de 2023. Disponible: <https://doi.org/10.29333/iji.2023.1628a>
- [3] UNESCO. "Cien millones más de niños sin las competencias mínimas de lectura debido a la COVID-19 – La UNESCO reúne a los ministros de educación". UNESCO: Building Peace through Education, Science and Culture, communication and information. Disponible: <https://www.unesco.org/es/articles/cien-millones-mas-de-ninos-sin-las-competencias-minimas-de-lectura-debido-la-covid-19-la-unesco>
- [4] S. Concha, S.J. Espinosa y J. Reyes, "Actitud y Percepción de Autoeficacia sobre la Escritura en Estudiantes Chilenos de 3º Básico a 3º Medio", *Psykhe (Santiago)*, vol. 31, n.º 2, 2022. Disponible: <https://doi.org/10.7764/psykhe.2020.21759>
- [5] MINEDU. "¿Qué logran nuestros estudiantes en escritura?" Ministerio de Educación del Perú. 9 de abril de 2019. Disponible: [http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/07/Docente\\_2Sec.-Escritura.pdf](http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/07/Docente_2Sec.-Escritura.pdf)
- [6] C. Cerda Canales y R. Venegas, "Uso de corpus para la enseñanza-aprendizaje de la escritura: una revisión sistemática", *Lit. Lingüística*, n.º 48, octubre de 2023. Disponible: <https://doi.org/10.29344/0717621x.48.3448>
- [7] P. Prado y M. G. Pérez, "Los desafíos de la retroalimentación en la escritura. Estudio de caso en la enseñanza del español en secundaria en México", *Diálogos Sobre Educ.*, n.º 23, junio de 2021. Disponible: <https://doi.org/10.32870/dse.v0i23.782>
- [8] T. Batista, N. Martins, C. M. Assis y A. Gotuzo, "Prediction of Reading and Writing in Elementary Education through Early Childhood Education", *Psicologia*, vol. 40, 2020. Disponible: <https://doi.org/10.1590/1982-3703003205497>
- [9] I. Medina y M. Cunias, "El texto expositivo en educación básica regular: Una propuesta de redacción a partir de sus dimensiones", *Universidad y Sociedad*, vol. 14, n.º 1, pp. 232-241, febrero de 2022. Disponible: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202022000100232&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202022000100232&script=sci_arttext)
- [10] A. Berrocal y M. Aravena, "Herramientas digitales como recurso de interacción comunicativa en escuelas de Colombia", *Cienc. Lat. Rev. Cient. Multidiscip.*, vol. 5, n.º 4, pp. 7302-7320, octubre de 2021. Disponible: [https://doi.org/10.37811/cl\\_rem.v5i5.848](https://doi.org/10.37811/cl_rem.v5i5.848)
- [11] G. Hernández, E. Cossío y M. Martínez, "Escritura epistémica de estudiantes universitarios en un sistema de actividad de cognición distribuida", *Revista mexicana de investigación educativa*, vol. 25, n.º 86, pp. 519-547, diciembre de 2020. Disponible: [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662020000300519](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662020000300519)
- [12] R. Hernández-Sampieri y C. Mendoza, "Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta", 6ª edición. México: McGraw-hill, 2020
- [13] V. Molina-Natera y K. S. López-Gil, "Estado de la cuestión de los centros y programas de escritura de Latinoamérica", *Rev. Colomb. Educ.*, vol. 1, n.º 78, febrero de 2019. Disponible: <https://doi.org/10.17227/rce.num78-8066>
- [14] T. Molina, D. Chamorro y L. Burbano, "Producción escrita del proyecto de titulación: características del texto expositivo", *Revista Conrado*, vol. 18, n.º 86, mayo de 2022. Disponible: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442022000300239](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000300239)
- [15] A. Hailu y M. Yibre, "Effects of Collaborative Writing on EFL Students' Paragraph Writing Performance: Focus on Content and Coherence", *Int. J. Educ. Literacy Stud.*, vol. 10, n.º 1, p. 36, febrero de 2022. Disponible: <https://doi.org/10.7575/aiac.ijels.v.10n.1p.36>
- [16] N. Kham y M. Nikolov, "Effects of teacher, automated, and combined feedback on syntactic complexity in EFL students' writing", *Asian-Pacific*

- J. Second Foreign Lang. Educ.*, vol. 8, n.º 1, marzo de 2023. Disponible: <https://doi.org/10.1186/s40862-022-00182-1>
- [17] Ö. Koç, E. Altun y H. G. Yüksel, "Writing an expository text using augmented reality: Students' performance and perceptions", *Educ. Inf. Technol.*, enero de 2021. Disponible: <https://doi.org/10.1007/s10639-021-10438-x>
- [18] W. Suraworachet, Q. Zhou y M. Cukurova, "Impact of combining human and analytics feedback on students' engagement with, and performance in, reflective writing tasks", *Int. J. Educ. al Technol. Higher Educ.*, vol. 20, n.º 1, enero de 2023. Disponible: <https://doi.org/10.1186/s41239-022-00368-0>
- [19] J. Torres y T. Barnabé, "Aspectos pedagógicos del conectivismo y su relación con redes sociales y ecologías del aprendizaje", *Int. Revista Brasileira de Educação*, vol. 25, n.º 1, 2020. Disponible: <https://doi.org/10.1590/S1413-24782020250026>
- [20] A. A. AlDahdouh, "Jumping from one resource to another: how do students navigate learning networks?", *Int. J. Educ. al Technol. Higher Educ.*, vol. 15, n.º 1, noviembre de 2018. Disponible: <https://doi.org/10.1186/s41239-018-0126-x>
- [21] H. Motlhaka, "Blackboard Collaborated-Based Instruction in an Academic Writing Class: Sociocultural Perspectives of Learning", *Electron. J. e-Learn.*, vol. 18, n.º 4, agosto de 2020. Disponible: <https://doi.org/10.34190/ejel.20.18.4.006>
- [22] N. Abdrahim. "Using guided roles in virtual forum as a strategy for empowering students' participation in online classes: A COVID-19 response". ICCE 2020 - 28.a Conferencia Internacional sobre Computadoras en la Educación, Actas. Disponible: <https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85099562782&origin=inward&txGid=3d635cd3918eb0051c9a694c749fba25>
- [23] V. Zotov, N. Frolova, V. Prasolov y A. Kintonova, "The Effectiveness of Case Studies in Entrepreneurship Education", *Int. J. Instruction*, vol. 14, n.º 4, pp. 1033–1046, octubre de 2021. Disponible: <https://doi.org/10.29333/iji.2021.14459a>
- [24] D. C. Powell, "The use of case study analysis in public affairs education: Linking theory and practice", *Teaching Public Admin.*, p. 014473942210796, marzo de 2022. Disponible: <https://doi.org/10.1177/01447394221079689>
- [25] X. Wang, R. E. Mayer, P. Zhou y L. Lin, "Benefits of interactive graphic organizers in online learning: Evidence for generative learning theory.", *J. Educational Psychol.*, agosto de 2020. Disponible: <https://doi.org/10.1037/edu0000606>
- [26] M. Jeon, K. Kwon y H. Bae, "Effects of different graphic organizers in asynchronous online discussions", *Educational technol. res. develop.*, diciembre de 2022. Disponible: <https://doi.org/10.1007/s11423-022-10175-z>
- [27] S. Malakul y I. Park, "The effects of using an auto-subtitle system in educational videos to facilitate learning for secondary school students: learning comprehension, cognitive load, and satisfaction", *Smart Learn. Environ.*, vol. 10, n.º 1, enero de 2023. Disponible: <https://doi.org/10.1186/s40561-023-00224-2>
- [28] İ. H. ÖZDEMİR, F. SARSAR y Ö. ANDIÇ-ÇAKIR, "The Effects of Educational Videos on Views and Attitudes of Engineering Undergraduate Students", *OPEN J. EDUCATIONAL RES.*, vol. 5, n.º 2, pp. 289–302, diciembre de 2021. Disponible: <https://doi.org/10.32591/coas.ojer.0502.122890>
- [29] E. Melguizo-Moreno y J. L. Gallego-Ortega, "Una rúbrica para la evaluación de textos expositivos", *Rev. Electron. Educ.*, vol. 24, n.º 3, pp. 1–15, agosto de 2020. Disponible: <https://doi.org/10.15359/ree.24-3.22>
- [30] F. E. Jaén, "Macroestructura y superestructura como elementos lingüísticos globales del texto expositivo", *Rev. Cient. Orb. Cogn.*, vol. 5, n.º 1, pp. 36–49, enero de 2021. Disponible: <https://doi.org/10.48204/r.orbis.v5n1a3>
- [31] A. Mayo, M. Fernández, M. Montanero y D. Martín, "Co-evaluation of Expository Texts in Primary Education: Rubric vs Comments", *Practical Assessment, Research, and Evaluation*, vol. 27, n.º 1, pp. 1–14, agosto del 2022. Disponible: <https://doi.org/10.7275/9hg-zsz82>
- [32] V. Clinton, T. Taylor, S. Bajpayee, M. L. Davison, S. E. Carlson y B. Seipel, "Inferential comprehension differences between narrative and expository texts: a systematic review and meta-analysis", *Read. Writ.*, vol. 33, n.º 9, pp. 2223–2248, abril de 2020. Disponible: <https://doi.org/10.1007/s11145-020-10044-2>
- [33] H. Naupas, M. Valdivia, J. Palacios y H. Romero, "Metodología de la investigación cuantitativa, cualitativa y redacción de la tesis", 5ª edición. Colombia: Ediciones de la U, 2018
- [34] N. Aktaş y H. Akyol, "Effect of Digital Writing Workshop Activities on Writing Motivation and Development of Story Writing Skills", *Int. J. Progressive Educ.*, vol. 16, n.º 3, pp. 270–287, junio de 2020. Disponible: <https://doi.org/10.29329/ijpe.2020.248.20>
- [35] J. A. Torres y T. H. Barnabé, "Aspectos pedagógicos del conectivismo y su relación con redes sociales y ecologías del aprendizaje", *Rev. Bras. Educ.*, vol. 25, 2020. Accedido el 1 de mayo de 2024. Disponible: <https://doi.org/10.1590/s1413-24782020250026>
- [36] J. Ccorahua. "Uso de Entornos Virtuales de Aprendizaje en la Expresión Escrita en Estudiantes de Tercer Grado Secundaria," tesis doctoral, Escuela de Posgrado, Univ. César Vallejo, Lima, Perú, 2021. Disponible en: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/74752>
- [37] E. Sánchez. "Herramientas colaborativas virtuales para mejorar la producción de textos en estudiantes de educación secundaria," tesis doctoral, Escuela de Posgrado, Univ. César Vallejo, Lima, Perú, 2021. Disponible en: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/56465>