

# Curative architecture as a regeneration strategy for a vulnerable population with psychological problems

Damar Pacheco, Bach.<sup>1</sup>, Keyli Vasquez Bach.<sup>2</sup>, Eber Saldaña Mg.<sup>3</sup><sup>1,2,3</sup>Universidad Privada del Norte (UPN) - Cajamarca, Perú, N00165396@upn.pe, N00169227@upn.pe, eber.saldana@upn.edu.pe

*Abstract- The investigation is carried out based on the psychological problems that affect the inhabitants of Ayacucho, diseases that hinder the daily life of its citizens and the integral development of the city. Based on this, the research work addresses the objective of determining architectural design principles for a Center for the Treatment and prevention of psychological problems based on the principles of Stefan Lundin's curative architecture in the province of Ayacucho 2023. The methodology used it is of a non-experimental type through documentary review; to be able to carry out, based on this, an architectural study in the selected environment, making use of different instruments. The result of the investigation resulted in both theoretical and technical guidelines, being applied through different types of enclosures in exterior spaces such as perimeter wall areas and interior spaces such as waiting rooms, workshops and main entrances, different types of scales such as double heights, employment of green areas between the different UPSS to generate visuals and direct connection with the outside, strategies for an adequate location, integrating the project with the environment. Keywords: Community mental health center, principles of curative architecture, enclosures, green areas, location*

**Digital Object Identifier:** (only for full papers, inserted by LACCEI).  
**ISSN, ISBN:** (to be inserted by LACCEI).  
**DO NOT REMOVE**

# Arquitectura curativa como estrategia de regeneración para población vulnerable con problemas psicológicos

Damar Pacheco, Bach.<sup>1</sup>, Keyli Vasquez Bach.<sup>2</sup>, Eber Saldaña Mg.<sup>3</sup> <sup>1,2,3</sup>Universidad Privada del Norte (UPN) - Cajamarca, Perú, N00165396@upn.pe, N00169227@upn.pe, eber.saldana@upn.edu.pe

**Resumen:** La investigación se desarrolla en base a los problemas psicológicos que afectan a los pobladores de Ayacucho, enfermedades que dificultan la vida diaria de sus ciudadanos y el desarrollo integral de la ciudad. En base a esto, el trabajo de investigación aborda el objetivo de determinar principios de diseño arquitectónico para un Centro de Tratamiento y prevención de problemas psicológicos en base a los principios de la arquitectura curativa de Stefan Lundin en la provincia de Ayacucho 2023. La metodología usada es de tipo no experimental mediante revisión documental; para poder realizar en base a esto un estudio arquitectónico en el medio seleccionado, haciendo uso de distintos instrumentos. El resultado de la investigación tuvo como consecuencia lineamientos tanto teóricos como técnicos, aplicándose mediante distintos tipos de cerramientos en espacios exteriores como zonas del muro perimétrico y espacios interiores como salas de esperas, talleres e ingresos principales, diferentes tipos de escalas como dobles alturas, empleo de áreas verdes entre las distintas UPSS para generar visuales y conexión directa con el exterior, así mismo estrategias para un adecuado emplazamiento, que permita integrar el proyecto con el entorno.

**Palabras clave:** Centro de salud mental comunitario, principios de la arquitectura curativa, áreas verdes, emplazamiento.

## I. INTRODUCCIÓN

Un centro de salud mental comunitario es aquel centro, que brinda servicios básicos de atención ambulatoria especializada en atención psicológica y salud mental, dirigidos a las personas que presentan un trastorno mental, en cualquiera de las fases evolutivas de la enfermedad, que por su gravedad y / o complejidad no pueden ser atendidos únicamente desde el ámbito de los servicios de Atención Primaria de Salud. [1] De acuerdo con la investigación de salud mental [2]. nos dicen que, la creciente evidencia investigativa ha destacado que gran parte de los actuales índices de mortalidad y enfermedad están relacionados con los estilos de vida de los seres humanos y condiciones psicosociales en general. En el ámbito mundial, la Organización Mundial de la Salud menciona que la inversión en infraestructura para centros de salud mental representa solo el 2% del gasto total destinado a la salud en general, siendo este principalmente asignado a hospitales psiquiátricos en lugar de servicios comunitarios. [2].

De acuerdo con el análisis realizado en la provincia de Ayacucho, esta cuenta con pocos centros de salud mental

comunitarios (CSMC) que no abastecen la demanda de sus pobladores, por lo que este tipo de infraestructura viene centralizado en Lima y en Callao, abarcando 31 centros de este tipo. [3] Según el Ministerio de Salud (2023) el incremento de casos de personas que sufren problemas de salud mental ha aumentado en un 12 % en el último año, esto se debe también a la poca importancia que se le da a la salud mental. [4].

Ref. [5]. propone 7 pilares de la arquitectura curativa, las cuales son estructuras que promuevan la dignidad, fomentar la normalidad, crear una atmósfera libre y abierta, promover la interacción social, promover la independencia de los pacientes, ofrecer vistas hacia el exterior y libre acceso al entorno exterior, equilibrar las demandas de un entorno de cuidado de la salud seguro y saludable.

Ref. [6]. sugiere crear espacios arquitectónicos y urbanos que generan una atmósfera libre y abierta, como terrazas, patios internos, espacios de doble altura, relaciones visuales y actividades en una atmósfera libre y abierta como contemplación a los paisajes urbanos, huertas, espacio público y actividades relacionadas con el paisaje y la producción.

Ref. [7]. menciona que la interacción social es fundamental para la rehabilitación y posterior integración social y que los ciudadanos puedan tener un espacio personal “Pueden ver actividades de otras personas desde la distancia a un punto de vista protegido”

Ref. [9]. identifica a las personas capaces de aplicar el proceso de diseño basado en evidencias en la arquitectura sanitaria. Este proceso consiste en fundamentar las decisiones de diseño en investigaciones creíbles con el fin de conseguir los mejores resultados posibles. [8]. Sin embargo, Stefan Lundin reconoció que no habían llegado al diseño de la unidad de psiquiatría en el Östra Hospital de Gotemburgo a través de la investigación sino del diseño colaborativo, el proceso creativo y la intuición personal.

La ciudad de Ayacucho ha atravesado diversas situaciones, tanto políticas, como sociales que la han posicionado como la región del país con mayor porcentaje de problemas mentales en sus ciudadanos, siendo la depresión, la ansiedad y el estrés las más comunes. En la actualidad las infraestructuras con las que cuenta, aún presentan una esencia hospitalaria de carácter reclusorio donde se incrementa el

aislamiento lo cual no favorece la mejora del usuario, además estas son incipientes y escasas, por lo que no llegan a cubrir la demanda poblacional. [10]. Con esta investigación se busca establecer parámetros que contribuyan a mejorar la calidad de atención que necesitan sus ciudadanos, aplicando criterios arquitectónicos en base a los principios de la arquitectura de la curación de Stefan Lundin, los cuales permitan desarrollar y manejar un flujo adecuado para el funcionamiento tanto formal, espacial y funcional.

El presente artículo pretende plantear lineamientos en base a la teoría de Stefan Lundin sobre arquitectura curativa enfocada en centros de salud mental, además analizar los principales problemas de salud mental que se presentan en la ciudad de Ayacucho para que en base a estos se pueda determinar las actividades del objeto arquitectónico, logrando así contribuir a la creación de equipamiento que cumpla con la función de tratar, rehabilitar y prevenir los problemas de salud mental mediante espacios que respondan a las necesidades del paciente, teniendo como base los lineamientos planteados .

## II. METODOLOGÍA

El estudio fue de tipo cualitativo no experimental, Descriptivo – Explicativo

La metodología utilizada emplea el uso de instrumentos y métodos para la obtención de los datos requeridos, logrando así concretar la información del proyecto propuesto con datos reales y actualizados, esto se da mediante el uso de 3 instrumentos de revisión , las fichas documentales, las fichas de análisis de casos y las fichas de cruce, las cuales dan origen a los resultados, por último contribuyen a la determinación de los lineamientos finales que son los que regirán el diseño de un proyecto arquitectónico (Tabla I).

Tabla I  
RESUMEN DE PE INSTRUMENTOS

Tabla de resumen de instrumentos	
Instrumento	Definición
Fichas Documentales	Descripción detallada de la variable
Fichas de Análisis de casos	Análisis de distintos proyectos que presentan características que aportan a la variable
Fichas de cruce	Cruce entre la variable y los casos analizados
Resultados	
Lineamientos	

<sup>a</sup> Elaboración propia en base a las bibliografías

El primer instrumento utilizado (Tabla II) presenta la descripción de la variable “Principios de la arquitectura de la curación de Stefan Lundin” mostrando sus dimensiones, subdimensiones e indicadores.

Tabla II  
OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE

VARIABLE: “Principios de la arquitectura de la curación de Stefan Lundin”
---

Dimensión	Sub dimensión	Indicador	Descripción
Estructura Digna	Tipos de Cerramientos	Translucidos	El adecuado diseño de las edificaciones respecto a su entorno es importante ya que estas deben transmitir al usuario una expresión de dignidad tanto en su interior como el exterior. (Lundin 2019)
		Opacos	
		Móviles	
Normalidad e Independencia	Infraestructura Accesible	Mobiliario	Los detalles y la ejecución de las estructuras arquitectónicas, debe transmitir normalidad y evitar recordatorios negativos (Lundin 2019)
		Escala	
Atmosfera Libre y Abierta	Escala	Normal	Lundin propone crear espacios arquitectónicos y urbanos que creen una atmósfera libre y abierta, que generen relaciones visuales y actividad sensoriales.
		Doble	
	Áreas Libres	Terrazas	
		Jardines	
Interacción Social	Espacios Flexibles	Paneles Móviles	Lundin menciona que la interacción social es fundamental para la rehabilitación y posterior integración del paciente.
		Conexión con el Entorno	Implantación y emplazamiento
Permeabilidad			
Entorno Seguro y Saludable	Escenario Paisajístico	Cubiertas A Jardinadas	Lundin menciona que los escenarios paisajísticos en el interior y exterior, son de alto impacto positivo para el bienestar, paz mental y calidad de vida, de esta manera se genera un equilibrio entre espacio construido y espacio urbano.

<sup>a</sup> Elaboración propia en base a las bibliografías

El segundo instrumento utilizado (Tabla III) presenta el análisis de 4 proyectos arquitectónicos construidos similares al objeto arquitectónico propuesto, los cuales son estudiados y analizados teniendo en cuenta los principios de la arquitectura de la curación de Stefan Lundin.

Tabla III  
ANÁLISIS DE CASOS 01

Centro de Salud Mental Nepean		
	Ubicación	Australia / Kings Wood - Sídney
	Área	7 278 m <sup>2</sup>
	Arquitectos	Arq. Woods Bagot
	Niveles	2 niveles
	Fecha	2014
El Caso 01 es similar al proyecto propuesto en cuanto a la función y tipo de objeto arquitectónico.		

<sup>a</sup> Elaboración propia en base a las bibliografías

TABLE IV  
ANÁLISIS DE CASOS 02

Centro de Salud Mental Friedrichshafen		
	Ubicación	Friedrichshafen - Alemania
	Área	3 274 m <sup>2</sup>
	Arquitectos	Arq. Huber Staudt Architekten
	Niveles	2 niveles
	Fecha	2011
El Caso 02 es similar al proyecto propuesto en cuanto a la función y al sustento de la aplicación de la variable.		

<sup>a</sup> Elaboración propia en base a las bibliografías }

TABLE V  
ANÁLISIS DE CASOS 03

Centro de Salud Mental "San Lázaro"		
	Ubicación	Quito - Ecuador
	Área	1 891 m <sup>2</sup>
	Arquitectos	Arq. Jorge Benítez + Arq. Daniel Moreno
	Niveles	2 niveles
	Fecha	2014
El Caso 03 es similar al proyecto propuesto en cuanto a la función, tipo de objeto arquitectónico y sustento de la aplicación de la variable.		

<sup>a</sup> Elaboración propia en base a las bibliografías

TABLE VI  
ANÁLISIS DE CASOS 04

Centro Comunitario "Nuevo Amanecer"		
	Ubicación	Chosica - Perú
	Área	515 m <sup>2</sup>
	Arquitectos	Taller Universitario de la UCAL
	Niveles	1 niveles
	Fecha	2018
El Caso 04 es similar al proyecto propuesto en cuanto a la función complementaria del proyecto arquitectónico y sustento de la aplicación de la variable.		

<sup>a</sup> Elaboración propia en base a las bibliografías

El tercer instrumento utilizado (Tabla VII) presenta el cruce entre la variable y los análisis de casos estudiados, esto da como resultado cuadros de valoración de cada una de las dimensiones analizadas de la variable.

TABLE VII  
CRUCE DE VARIABLE

V. Principios de la Arquitectura de la Curación de Stefan Lundin
--

Dimensión: Atmosfera libre y abierta		Subdimensión: Escala	
<b>Indicadores</b>	Criterios de Aplicación	Escala Normal	Relación regular
Normal		Escala Doble	Relación Buena
Doble		Conexión con el Exterior	Relación Buena
Cuadro de Valoración			
Descripción		Valor	Ponderación
Buena relación entre la percepción de escalas, doble altura, conexión con el entorno y con los espacios generados.		3	Bueno
Relación regular entre la percepción de escalas, doble altura, conexión con el entorno y con los espacios generados.		2	Regular
Relación mala entre la percepción de escalas, doble altura, conexión con el entorno y con los espacios generados.		1	Malo

V. Principios de la Arquitectura de la Curación de Stefan Lundin			
Dimensión: Conexión con el entorno		Subdimensión: Implantación y emplazamiento	
<b>Indicadores</b>	Criterios de Aplicación	Conexión física	Relación regular
Plataformas		Conexión visual	Relación Buena
Permeabilidad		Conexión sonora	Relación Buena
Cuadro de Valoración			
Descripción		Valor	Ponderación
Buena y adecuada conexión física, visual, sonora y sensorial del exterior del proyecto con los espacios interiores de este		3	Bueno
Regular y adecuada conexión física, visual, sonora y sensorial del exterior del proyecto con los espacios interiores de este		2	Regular
Mala y adecuada conexión física, visual, sonora y sensorial del exterior del proyecto con los espacios interiores de este		1	Malo

V. Principios de la Arquitectura de la Curación de Stefan Lundin			
Dimensión: Normalidad e Independencia		Subdimensión: Escala	
<b>Indicadores</b>	Criterios de Aplicación	Mobiliario	Relación regular
Mobiliario		Accesos	Relación Buena
Accesos			
Cuadro de Valoración			
Descripción		Valor	Ponderación
Buena ubicación y tipo de, mobiliario inclusivo, cuenta con accesos mediante escaleras, ascensores y rampas tanto en espacios exteriores e interiores		3	Bueno
Ubicación y tipo regular de mobiliario inclusivo, cuenta con accesos mediante escaleras, ascensores y rampas solamente en algunos espacios exteriores e interiores		2	Regular
Mala ubicación y tipo de mobiliario inclusivo, solamente cuenta con accesos mediante escaleras en espacios exteriores e interiores.		1	Malo

V. Principios de la Arquitectura de la Curación de Stefan Lundin			
Dimensión: Interacción Social		Subdimensión: Escala	
<b>Indicadores</b>	Criterios de Aplicación	Equilibrio	Relación regular
Abiertos		Seguridad	Relación regular
Paneles Móviles		Integración	Relación regular
Cuadro de Valoración			

Descripción	Valor	Ponderación
Buena relación entre la percepción de equilibrio, seguridad e integración con los espacios generados	3	Bueno
Relación regular entre la percepción de equilibrio, seguridad e integración con los espacios generados	2	Regular
Relación mala entre la percepción de equilibrio, seguridad e integración con los espacios generados	1	Malo

<sup>a</sup> Elaboración propia en base a fichas documentales y análisis de casos

### III. RESULTADOS

Como resultados obtenidos tenemos que Caso 01 (Tabla VIII) alcanza la ponderación alta en tres características, iluminación, relación espacial y geometría.

TABLA VIII  
RESULTADOS DE CASOS 01

Caso 01 Centro de Salud Mental Nepean		
Iluminación	<b>Tipos de iluminación:</b> <b>-Natural:</b> Presenta una iluminación lateral mediante vanos y terrazas <b>-Artificial:</b> Iluminación directa y difusa	
Relación Espacial	La relación espacial está dada por espacios conectados entre sí y por espacios contiguos	
Geometría	<b>Forma:</b> Irregular El proyecto se compone por bloques irregulares y regulares, lo cuales se van agrupando para formar la composición arquitectónica	

<sup>a</sup> Elaboración propia en base a análisis de casos

El Caso 02 (Tabla IX) alcanza la ponderación alta en 2 características, iluminación y relación espacial.

TABLA IX  
RESULTADOS DE CASOS 02

Caso 02 Centro Psiquiátrico Friedrichshafen		
Iluminación	<b>Tipos de iluminación:</b> <b>-Natural:</b> Presenta una iluminación lateral mediante vanos y terrazas <b>-Artificial:</b> Iluminación directa y difusa	
Relación Espacial	Presenta espacios vinculados por uno en común y espacios contiguos	

<sup>a</sup> Elaboración propia en base a análisis de casos

El Caso 03 (Tabla X) alcanza la ponderación alta en 4 características, iluminación y relación espacial, escala, geometría.

TABLA X  
RESULTADOS DE CASOS 03

Caso 03 Centro de Salud Mental "San Lázaro"		
Iluminación	<b>Tipos de iluminación:</b> <b>-Natural:</b> presenta una iluminación lateral mediante vanos y terrazas <b>-Artificial:</b> Iluminación directa y difusa	
Relación Espacial	La relación espacial está dada por espacios conectados entre sí y por espacios contiguos.	
Escala	Presenta escala doble, triple y normal en sus diferentes espacios para generar diversas sensaciones en el usuario	
Geometría	El proyecto se compone de bloques rectangulares con techos a dos aguas los cuales se van agrupando alrededor de un paño para formar la composición arquitectónica	

<sup>a</sup> Elaboración propia en base a análisis de casos

El Caso 04 (Tabla XI) alcanza la ponderación alta en 2 características, iluminación y relación espacial.

TABLA XI  
RESULTADOS DE CASOS 04

Caso 04 Centro Comunitario Nuevo amanecer		
Iluminación	<b>Tipos de iluminación:</b> <b>-Natural:</b> Presenta una iluminación lateral mediante vanos y terrazas <b>-Artificial:</b> Iluminación directa y difusa	
Relación Espacial	La relación espacial está dada por espacios conectados entre sí y por espacios contiguos	

<sup>a</sup> Elaboración propia en base a análisis de casos

Se mostró los cuadros de resultado de cada caso analizado, ahora se presenta un gráfico (Figura 1) de porcentajes de las características espaciales en relación con la aplicación y uso que se desarrolló en los casos.

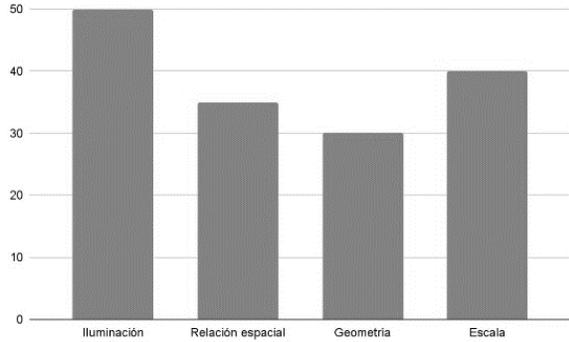


Fig. 1 Porcentaje de características aplicadas en los casos construidos

Por último se presentan los lineamientos finales (Tabla XII) con los criterios de aplicación en cada dimensión de la variable.

TABLA XII  
LINEAMIENTOS FINALES  
Lineamientos Finales

Subdimensión	Indicador	Lineamiento	Imagen
<b>Tipos de cerramientos</b>	Translucidos	Se generan mediante el uso de grandes mamparas, ventanas o cubiertas vidriadas.	
	Opacos	Están dadas mediante celosías en paredes o techos, utilizados en salas de espera, pasadizos, muros perimetrales, terrazas.	
	Móviles	Puertas, mamparas o ventanas corredizas, utilizadas en consultorios, habitaciones, espacios comunes y accesos hacia las áreas verdes ya que facilitan el desplazamiento del paciente en los ambientes exteriores e interiores del proyecto.	
<b>Infraestructura accesible</b>	Mobiliario	Aplicado en el interior del proyecto principalmente en espacios comunes y habitaciones	
	Accesos	Los accesos para personas con alguna discapacidad se generan mediante rampas, sistema braille en el piso o paredes	
	Normal	Se generan mediante el uso de medidas adecuadas para el correcto funcionamiento del espacio.	

<b>Escala</b>	Doble	Se da mediante el uso de medidas sobredimensionadas para crear espacios abiertos con mayor espacialidad.	
<b>Área libre</b>	Terraza	Uso de cubiertas de madera, carrizo o materiales translúcidos, utilizados principalmente a las afueras de los espacios comunes.	
	Patios	Se generan mediante la pavimentación de algunas zonas libres, utilizados principalmente para actividades de rehabilitación al aire libre.	
	Jardines	El uso de plantas, estanques, fauna y flora local, utilizados principalmente en actividades sensoriales para rehabilitación.	
<b>Espacios flexibles</b>	Paneles móviles	Generadas por el uso de módulos de tabiquería móvil los cuales tienen la capacidad de hacerse flexibles y adaptarse a las funciones que el usuario requiera utilizar en ese momento.	
<b>Implantación y emplazamiento</b>	Plataformas	Se dan mediante el empleo de elementos horizontales que se desfasan del piso	
	Permeabilidad	Se emplean elementos abiertos y móviles que integran y conectan el exterior con el interior	
<b>Escenario paisajístico</b>	Cubiertas ajardinadas	Se generan mediante el empleo de especies vegetales colocadas de manera estratégica en el techo.	

<sup>a</sup> Elaboración propia en base a análisis de casos y fichas documentales

#### IV. DISCUSIÓN

TABLA XIII  
RESULTADOS POR DIMENSIÓN

Dimensión	Indicador	Resultados
Estructura Digna	Translucidos	Generar ambientes exteriores e interiores dignos que genere en el usuario emociones positivas y sentimientos de tranquilidad, calma y placer logrando así un entorno saludable el cual ayude a brindar un adecuado tratamiento a los pacientes con problemas psicológicos y también a prevenirlos en personas que aún no padecen estas enfermedades mentales
	Opacos	
	Móviles	

Normalidad e Independencia	Mobiliario	Aplicar un entorno saludable el cual transmite sensación de confort y seguridad al paciente para así generar un sentido de conexión del usuario con la infraestructura y contribuir con la integración de la población y prevenir enfermedades mentales en personas que por una u otra razón se sienten excluidos de la comunidad.
	Escala	
Atmosfera Libre y Abierta	Normal	Aplicación del juego de escalas dentro del proyecto nos permite generar espacios abiertos, seguros y tranquilos de acuerdo a los requerimientos del paciente, estos además generados en espacios comunes crean una sensación de confort en el usuario ya que, al pasar de un espacio a otro, de una escala a otra van creando una sensación de movimiento, libertad y comodidad en el proyecto.
	Doble	
	Terrazas	
	Patios	
	Jardines	
Interacción Social	Paneles Móviles	Aplicar el manejo adecuado del diseño para el desarrollo y promoción de actividades que inviten a la población a trabajar en conjunto con su comunidad ya que con esto el usuario se verá involucrado con más constancia en la participación de las actividades que se generen, contribuyendo de manera eficaz con esta.
Conexión con el Entorno	Plataformas	Aplicación de espacios que ayuden con las relaciones sociales sin límites físicos con actividades para la comunidad. “el espacio público de calidad se revela también como un escenario para el desarrollo de diversos acontecimientos de participación social”, del cual el objeto arquitectónico debe regirse y adaptarse a ese entorno
	Permeabilidad	
Entorno Seguro y Saludable	Cubiertas A Jardinadas	La aplicación de espacios que generen la integración con el entorno será muy beneficioso porque generará en el usuario un mayor ambiente de adaptabilidad y confianza para relacionarse con su entorno, sintiendo esa calidad en el espacio para comunicarse de manera adecuada.

<sup>a</sup>Elaboración propia en base a Fichas Documentales

## V. CONCLUSIONES

Se determinó los principios de la arquitectura de la curación de Stefan Lundin los cuales plantean desarrollar un equipamiento que cumpla con la función de tratar, rehabilitar y prevenir los problemas mentales de la población mediante una arquitectura que contribuya con el desarrollo de la mejora continua del paciente, generando espacios adecuados que incitan a que el usuario se sienta cómodo y seguro de permanecer en este.

Finalmente se determinó los lineamientos en base a los principios de la arquitectura de la curación de Stefan Lundin, los cuales brindan características espaciales que facilitan el desarrollo integral de las actividades en un centro de salud mental como: escalas, cerramientos, modulación, relación con el entorno, áreas libres, plataformas, mobiliario accesible y módulos seguros, los cuales logran conectar el exterior con el interior del proyecto proporcionando al paciente sensaciones agradables como son, libertad, comodidad, tranquilidad, seguridad, entre otras; esto genera que puedan desarrollar un sentido de pertenencia con su entorno mejorando los problemas que aquejan su salud mental.

## REFERENCIAS

- [1] “ENLACE: Portal de Datos sobre Enfermedades No Transmisibles, Salud Mental, y Causas Externas”. PAHO/WHO | Pan American Health Organization. (4 de julio de 2022). [En línea]. Disponible: <https://www.paho.org/es/enlace>
- [2] “ENLACE: Organización Mundial de la Salud. (7 de mayo de 2020). “Salud Mental”. OMS. [En línea]. <https://publications.lib.chalmers.se/records/fulltext/223475/223475.pdf>
- [3] Equipo de investigación. (2019, October 10). ¿Cuál es la situación de la salud mental en el Perú? Enterarse. [En línea]. [https://www.enterarse.com/20191010\\_0001-cual-es-la-situacion-de-la-salud-mental-en-el-peru](https://www.enterarse.com/20191010_0001-cual-es-la-situacion-de-la-salud-mental-en-el-peru)
- [4] Ministerio de salud. (21 de Noviembre de 2023) REUNIS .: Repositorio Único Nacional de Información en Salud | Ministerio de Salud. [En línea]. [http://www.minsa.gob.pe/reunis/data/poblacion\\_estimada.asp](http://www.minsa.gob.pe/reunis/data/poblacion_estimada.asp)
- [5] S. Lundin, Arquitectura de la salud mental [Cuisine international]. 2018
- [6] S. Lundin, Artículo Nasly Castellanos Villamil. 2019
- [7] S. Lundin & Lena. “Architecture Research Foundation”. publications.lib. chalmers. 2019
- [8] Cambra, L., Leon, J., & Bedoya, C. (2020, septiembre 07). Acreditación y certificación del diseño basado en evidencias para la arquitectura sanitaria. Scielo, 93. [En línea]. [https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1135-57272019000100010](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1135-57272019000100010)
- [9] Clusa, J. (2005, Enero). El centro de día como servicio intermediario. Revista de Educación Social, [En línea]. <https://eduso.net/res/revista/3/recursos/el-centro-de-dia-como-servicio-intermediario>
- [10] Dirección de la municipalidad de Ayacucho. (2020, Agosto). Ayacucho en la región de Ayacucho. [En línea]. <https://www.distrito.pe/distrito-ayacucho>.