

# Use of humor in the virtual classroom: characterization of teacher perspectives

Alexander Toribio-López, Ph.D.<sup>1</sup>, Madeleine Lourdes Palacios-Núñez, Ph.D.<sup>2</sup>, Angel Deroncele Acosta, Ph.D.<sup>3</sup>,  
<sup>1-2</sup>Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Perú, pcamator@upc.edu.pe, pchumapa@upc.edu.pe  
<sup>3</sup>Universidad Internacional de Valencia, España, angel.deroncele@campusviu.es

*Abstract— The use of humor in the classroom by teachers plays a strategic and pedagogical role in facilitating teaching and student learning. The objective of the study was to characterize university teachers' perspectives on the use of humor in the virtual classroom. To achieve this, a quantitative approach, descriptive in scope, was used, using the survey technique. A questionnaire was applied to 259 teachers from a private university in Lima. It is found that 96% of the teachers use humorous elements in their virtual classes and show a marked preference for the use of humorous narration, above the use of humorous visual resources. In addition, teachers consider that humor improves attention, motivation and closeness with the student. Finally, 86% of university teachers totally agree or agree that humor is a competence that they can develop, so universities should implement training strategies to improve the Humorous Teaching Competence in university teachers.*

*Keywords— humor, virtual classroom, teacher, humorous teaching competency, learning, attention, motivation, closeness.*

**Digital Object Identifier:** (only for full papers, inserted by LACCEI).  
**ISSN, ISBN:** (to be inserted by LACCEI).  
**DO NOT REMOVE**

# Uso del humor en el aula virtual: caracterización de las perspectivas del docente

Alexander Toribio-López, Ph.D.<sup>1</sup>, Madeleine Lourdes Palacios-Núñez, Ph.D.<sup>2</sup>, Angel Deroncele Acosta, Ph.D.<sup>3</sup>,

<sup>1-2</sup>Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Perú, pcamator@upc.edu.pe, pchumapa@upc.edu.pe

<sup>3</sup>Universidad Internacional de Valencia, España, angel.deroncele@campusviu.es

**Resumen—** El uso del humor en el aula por parte de los docentes cumple una función estratégica y pedagógica para facilitar la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes. El objetivo del estudio fue caracterizar las perspectivas del docente universitario sobre el uso del humor en el aula virtual. Para lograrlo, se utilizó un enfoque cuantitativo, de alcance descriptivo, usando la técnica de encuesta. Se aplicó un cuestionario a 259 docentes de una universidad privada de Lima. Se encuentra que el 96% de los docentes utilizan elementos humorísticos en sus clases virtuales y muestran una marcada preferencia por el uso del relato humorístico, por encima del uso de los recursos visuales humorísticos. Además, los docentes consideran que el humor mejora la atención, la motivación y la cercanía con el estudiante. Finalmente, el 86% de los docentes universitarios están totalmente de acuerdo o de acuerdo que el humor es una competencia que pueden desarrollar, por lo que las universidades deberían aplicar estrategias formativas para mejorar la Competencia Humorística Docente en los docentes universitarios.

**Keywords—** humor, aula virtual, docente, competencia humorística docente, aprendizaje, atención, motivación, cercanía.

## I. INTRODUCCIÓN

La innovación en la educación surge como una propuesta creativa para transformar y elevar las habilidades dentro del ámbito educativo [1]. El humor es un recurso pedagógico utilizado con frecuencia por los docentes, sea de forma intencional o espontánea, para recuperar la atención y la concentración de sus estudiantes [2]. Además, el humor es un recurso que dinamiza el interés y la motivación en los estudiantes [3], lo que finalmente propicia un entorno más favorable para el aprendizaje [4].

Por otra parte, el marco teórico más utilizado en las investigaciones sobre el humor y el aprendizaje [5] es la Teoría del Procesamiento del Humor Instruccional (IHPT). El IHPT sugiere que los mensajes humorísticos, en el contexto educativo, deben ser inicialmente comprendidos por los estudiantes. Los alumnos deben ser capaces de reconocer el humor del profesor y resolverlo. Además, el estudiante debe evaluar si estos elementos humorísticos generan reacciones emocionales positivas o negativas, y si contribuyen a mejorar la asimilación del contenido del curso y con ello el aprendizaje y retención del conocimiento [6].

Por otro lado, el uso del humor en el aula virtual generará mejores resultados cuando el docente sea capaz de desarrollar su Competencia Humorística Docente, una competencia socio-emocional específica, donde el profesor emplea el humor de manera adecuada con el objetivo de potenciar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Esto implica que el docente es capaz de reconocer, valorar, desarrollar y utilizar de manera pertinente una variedad de recursos humorísticos en diferentes situaciones de enseñanza [7].

Asimismo, la generación de humor en el aula virtual, por parte de los docentes, dependerá de la manera en que el docente experimenta y expresa el humor en su vida. En la medida que el docente acepte el uso del humor en su vida, también lo replicará en el aula de clases. Un instrumento útil para medir el acercamiento de los docentes hacia el uso del humor es el Cuestionario de Estilos de Humor (HSQ) [8] que mide cuatro estilos de humor relevantes en las personas: interpersonal maligno (Agresivo), interpersonal benigno (Afiliativo), intrapersonal maligno (Autodescalificación) e intrapersonal benigno (Autoafirmación).

El uso del humor en el aula de clases despierta el interés científico. En los últimos 50 años la relación entre el humor y el aprendizaje ha sido investigada científicamente [9]. Durante el periodo 2010-2021, el 82,8% de los artículos científicos demuestran la existencia de un efecto positivo entre el humor y el aprendizaje [5]. Si bien la literatura sobre el humor y el aprendizaje es cada vez mayor, las investigaciones muestran un sesgo hacia la investigación del humor y su caracterización desde la perspectiva de los estudiantes [5].

En contraposición, la literatura sobre el humor es escasa desde la perspectiva de los docentes [2][5]. Si a esto se añade su aplicación en el contexto universitario y en las clases virtuales, los artículos científicos disminuyen considerablemente [10]. Frente a este vacío epistemológico, se formuló la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son las perspectivas del docente universitario respecto del uso del humor en el contexto de un aula virtual?

Por lo tanto, el objetivo de la investigación fue: caracterizar las perspectivas del docente universitario sobre el uso del humor en el aula virtual. Para ello, se plantearon las siguientes hipótesis en la investigación:

- a) La mayoría de docentes universitarios hacen uso de recursos humorísticos durante el desarrollo de sus clases virtuales.
- b) El acercamiento de los docentes universitarios hacia el uso del humor es mayoritariamente de carácter interpersonal benigno o afiliativo.
- c) La mayoría de docentes universitarios consideran que el humor ayuda a mejorar el interés y la motivación en sus estudiantes, en el aula virtual.
- d) La mayoría de docentes universitarios reconocen cuales son los principales beneficios del humor en los estudiantes y también los beneficios en los docentes.
- e) La mayoría de docentes universitarios consideran que el humor es una competencia socio-emocional que pueden desarrollar.

Después del planteamiento de las hipótesis, se procede a detallar la metodología utilizada en el estudio. Asimismo, se muestran los resultados obtenidos de realizar el trabajo de campo, los mismos que fueron discutidos con autores de este tópico del estudio. Finalmente, se evidencian las principales conclusiones de la investigación.

## II. METODOLOGÍA

El estudio utilizó un enfoque cuantitativo, que es apropiado cuando se desea estimar las magnitudes u ocurrencia de los fenómenos y probar hipótesis. La investigación es de alcance descriptivo, pues pretende analizar cómo es y cómo se manifiesta un fenómeno y sus diferentes componentes [11].

El muestreo utilizado fue del tipo no probabilístico a conveniencia donde los elementos de la muestra fueron escogidos debido a su disponibilidad en el lugar y momento apropiados [12]. Se usó la técnica de encuesta y un cuestionario ad-hoc de nueve preguntas basadas en las hipótesis planteadas (6 preguntas cerradas y 3 abiertas). La muestra estuvo compuesta por 259 docentes de pregrado de una universidad privada de Lima, que dictaron al menos un curso virtual en el último semestre académico. El trabajo de campo se realizó un día de cada mes, durante 26 meses (desde mayo de 2021 hasta agosto de 2023). Para el análisis de las preguntas abiertas se utilizó Lexicool, un analizador de textos y contador de palabras disponible en internet. Para el

procesamiento de los datos de las preguntas cerradas se utilizó el software estadístico SPSS v29.

Finalmente, se aseguró que la participación de los docentes fuera voluntaria, que los datos se mantuvieran privados y confidenciales, y que los encuestados permanecieran en el anonimato, en conformidad con los principios éticos de una investigación en el ámbito de las ciencias sociales [13].

## III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A continuación, se presentan los resultados de las nueve preguntas realizadas en el cuestionario ad-hoc, resaltando los principales hallazgos y discutiéndolos:

*P1. Recuerda la última clase virtual que dictó. Señala según corresponda si utilizó alguno de los recursos listados (respuesta múltiple):*

TABLA I. TIPOS DE RECURSOS HUMORÍSTICOS UTILIZADOS POR EL DOCENTE

Recursos humorísticos <sup>a</sup>	Sí utilicé		No utilicé	
	Nro.	%	Nro.	%
Anécdotas divertidas	218	84%	41	16%
Chistes apropiados	128	49%	131	51%
Sarcasmo	99	38%	160	62%
Humor gráfico	68	26%	191	74%
Memes	59	23%	200	77%

<sup>a</sup> 259 respuestas

De acuerdo a la Tabla I, el recurso más utilizado por los docentes universitarios en la última clase virtual que dictaron fueron las anécdotas divertidas (84%) y los chistes apropiados (49%), mientras que los recursos menos utilizados son el humor gráfico (26%) y los memes (23%). Se identifica entonces una preferencia de los docentes universitarios por el relato humorístico, a través de la construcción verbal del humor, por encima del uso de los elementos visuales humorísticos.

TABLA II. NUMERO DE RECURSOS HUMORÍSTICOS UTILIZADOS POR EL DOCENTE

	0	1	2	3	4	5	Total
Nro <sup>a</sup>	11	64	88	65	18	13	259
%	4%	25%	34%	25%	7%	5%	100%

<sup>a</sup> 259 respuestas

De manera similar, según la Tabla II, el 96% de los docentes universitarios ha utilizado uno o más recursos humorísticos en su última clase virtual y en promedio utiliza 2.2 recursos por clase. Estos resultados reafirman lo encontrado por [2], quienes concluyen que el humor es un recurso pedagógico utilizado con frecuencia por los docentes, intencional o espontáneamente, aunque sin cuantificarlo.

*P2. Elige una de las siguientes afirmaciones, con la que te sientas mejor identificado (respuesta única).*

TABLA III. HSQ TIPO DEL DOCENTE

Afirmación <sup>a</sup>	HSQ Tipo	Nro.	%
No tengo que esforzarme mucho para hacer reír a los demás. Me veo como una persona naturalmente humorista	Afiliativo	103	40%
Si me siento molesto o triste, generalmente trato de pensar en algo gracioso sobre la situación para sentirme mejor	Auto afirmación	97	37%
A menudo trato de agradar a las personas o trato de que me acepten más diciendo cosas divertidas sobre mis debilidades, errores, o faltas	Auto descalificación	50	19%
Cuando bromeo, no me importa decir cosas que caigan mal	Agresivo	7	3%

<sup>a</sup> 259 respuestas

Por otro lado, de acuerdo a la Tabla III, el acercamiento de los docentes universitarios hacia el humor es mayoritariamente del tipo Afiliativo (40%) y de Autoafirmación (37%). Esto significa que los docentes prefieren utilizar un estilo de humor benigno, tanto para sus relaciones interpersonales como intrapersonales. Este aspecto es relevante, puesto que se espera que los docentes puedan adoptar estilos de humor que les ayuden a impartir sus clases de manera eficaz, creando un entorno positivo, saludable y favorable para la enseñanza [14].

Estos resultados van en línea con lo encontrado por [14] y por [15], pero contradicen a [16] quienes encontraron que los docentes en formación universitaria tenían un humor medio o bajo en estas categorías. Por otro lado, [17] consideran que el humor afiliativo facilita que los profesores que utilicen el humor en sus clases disfruten de lo que hacen, expresando su satisfacción y actitud positiva. Mientras que, [2] concluyen que hay tantos tipos de humor que los propios profesores no eran capaces de determinarlos por su cuenta, ya que los utilizaban instintivamente.

*P3. Señala dos elementos que crees que deben estar presentes para que una persona logre aprender (pregunta abierta)*

TABLA IV. ELEMENTOS NECESARIOS PARA LOGRAR EL APRENDIZAJE DESDE LA PERSPECTIVA DEL DOCENTE

Elementos <sup>a</sup>	Nro.	%
Motivación	63	6%
Interés	45	4%
Atención	41	4%
Actitud	16	1%
Emoción	15	1%
Confianza	14	1%
Concentración	10	1%
Empatía	9	1%

<sup>a</sup> 259 respuestas

Respecto a los elementos que deben estar presentes para que ocurra el aprendizaje, de acuerdo a la Tabla IV, las palabras que registran mayor frecuencia en las respuestas de

los docentes fueron: motivación, interés y atención. Esto demuestra el reconocimiento de los docentes sobre la relevancia de los elementos socio-emocionales en el aula virtual. En este sentido, se reafirma que el aprendizaje y la emoción están muy unidos, lo que coincide con las premisas básicas de la neuroeducación y del aprendizaje significativo, pues la información relevante se vincula con sentimientos ligados al placer que hacen que se interioricen antes. Además, estos resultados se alinean con las relaciones teóricas descubiertas entre las categorías emergentes del uso del humor y del aprendizaje significativo [18].

Esto enfatiza en la necesidad de utilizar un enfoque emocional tanto en las aulas como en cualquier contexto educativo [19], pues el humor, aunque ayuda, resulta no ser suficiente para desarrollar el curso virtual, desde el punto de vista del aprendizaje [20].

*P4. ¿Conoces la Teoría del Procesamiento del Humor Instruccional? (respuesta única)*

TABLA V. CONOCIMIENTO DEL IHPT

	Nro. <sup>a</sup>	%
Si	3	1%
No	256	99%

<sup>a</sup> 259 respuestas

Respecto a la principal teoría que relaciona el uso del humor en el aula virtual y el aprendizaje, la Tabla V muestra que el 99% de los docentes no conoce este modelo teórico, por ende, no tiene conocimiento de sus premisas básicas, ni de su funcionamiento. Si bien los docentes son conscientes de los impactos y beneficios del humor en el aprendizaje, estos conocimientos se construyen en base a su experiencia, ensayo y error, puesto que demuestran desconocimiento del marco teórico que lo explica. Sin embargo, dado que el humor es una herramienta didáctica que se debe aprender a utilizar, su relevancia debe estar más orientada a la práctica que en la teoría pedagógica o el nuevo paradigma [21].

*P5. Menciona dos beneficios del uso del humor en el estudiante (pregunta abierta)*

TABLA VI. BENEFICIOS DEL USO DEL HUMOR EN EL ESTUDIANTE DESDE LA PERSPECTIVA DEL DOCENTE

Beneficios <sup>a</sup>	Nro.	%
Atención	67	5%
Aprender	44	3%
Confianza	35	2%
Motivación	15	1%
Relajación	14	1%
Interés	12	1%
Empatía	11	1%
Ambiente	10	1%

<sup>a</sup> 259 respuestas

Respecto a los beneficios de usar el humor en el estudiante, la Tabla VI muestra que las palabras que registran mayor frecuencia en las respuestas de los docentes fueron: atención, aprender y confianza. Esto significa que el humor es percibido por los docentes principalmente como un recurso didáctico para captar la atención del estudiante. Estos resultados coinciden con [2] en el beneficio de la atención, mas no en el beneficio de la concentración, que no aparece entre las principales menciones de los docentes. Mientras que para [22] la utilización del humor en la enseñanza creaba un ambiente más relajado en la clase, motivando a los estudiantes a estar completamente involucrados tanto física como mentalmente.

*P6. Menciona dos beneficios del uso del humor en el docente (pregunta abierta)*

TABLA VII. BENEFICIOS DEL USO DEL HUMOR EN EL DOCENTE DESDE LA PERSPECTIVA DEL DOCENTE

Elementos <sup>a</sup>	Nro.	%
Confianza	32	2%
Atención	27	2%
Cercanía	24	1%
Relaja	24	1%
Motivación	17	1%
Conexión	15	1%
Empatía	14	1%
Ánimo	10	1%

<sup>a</sup> 259 respuestas

Respecto a los beneficios de usar el humor en el docente, la Tabla VII señala que éstos son distintos a los beneficios del humor en los estudiantes, pues las palabras que registran mayor frecuencia en las respuestas de los docentes fueron: confianza, atención, cercanía y relaja. Esto significa que el humor es percibido como beneficioso para los docentes, como un recurso didáctico para generar adecuadamente este vínculo emocional docente-alumno para favorecer el aprendizaje.

*P7. ¿Qué tipo de humor crees que podría estar permitido en clases virtuales? (respuesta múltiple)*

TABLA VIII. TIPOS DE HUMOR PERMITIDO EN CLASES VIRTUALES

	Nro.	%
Anécdotas divertidas	251	97%
Memes	146	56%
Sarcasmo	86	33%
Chistes sobre religión	6	2%
Bromas Sexistas	3	1%

259 respuestas

Respecto al tipo de humor permitido en clases virtuales, la Tabla VII indica que el 97% de los docentes señala la pertinencia de las anécdotas divertidas y el 56% de los memes. Mientras que los chistes sobre religión o las bromas sexistas obtienen porcentajes menores. Esto significa que los docentes

son capaces de distinguir entre el humor apropiado y el humor inapropiado para usar en clases virtuales.

En este sentido, los resultados coinciden con los tipos de humor apropiados e inapropiados encontrados por [6] y con las clasificaciones del uso del humor permitido en clases de [23] que señala que los docentes deben evitar usar el humor sobre cuestiones sexuales, apariencia, sarcasmo, religión, cuestiones sexistas, racismo, valor cultural y étnica, pues son inapropiados para el aula, mientras que si pueden emplear las caricaturas, historias divertidas, personajes famosos, anécdotas, intercultural, que se perciben como apropiados.

De manera similar, [24] encontraron que las anécdotas divertidas y los memes obtienen valoraciones altas, sin distinción de género, en los docentes latinoamericanos, sobre todo en los docentes de cursos de Letras.

*P8. Consideras que el uso del humor en el aula virtual ayuda a mejorar... (respuesta múltiple - Likert)*

TABLA IX. DIMENSIONES QUE DINAMIZA EL HUMOR EN EL AULA VIRTUAL

	Top two box <sup>a</sup> (5.TDA+ 4.DA)		Resto (3.ND+2.ED+1.TD)	
	Nro.	%	Nro.	%
Atención	254	98%	5	2%
Motivación	251	97%	8	3%
Cercanía	250	97%	9	3%
Participación	244	94%	15	6%
Aprendizaje	243	94%	16	6%

<sup>a</sup> 259 respuestas

Con relación al Top two box (Totalmente de acuerdo y De acuerdo), la Tabla IX muestra que los docentes coinciden que el humor ayuda a mejorar principalmente la atención de los estudiantes (98%). Las demás variables también obtienen porcentajes por encima del 94%. Esto significa que, en base a su experiencia los docentes reconocen el impacto del humor en las distintas variables que influyen en el aprendizaje en el aula. Esta relación entre las variables dinamizadoras del humor también se infiere de los resultados de las respuestas de la pregunta 3 y la pregunta 5, pues los elementos que deben estar presentes en el aprendizaje coinciden con los beneficios que reconoce el docente en el humor.

*P9. ¿Crees que el humor es una competencia que se puede desarrollar en los docentes universitarios? (respuesta única - Likert)*

TABLA X. COMPETENCIA HUMORÍSTICA DOCENTE

	1.TD	2.ED	3.ND	4.DA	5.TDA	Total
Nro	10	7	19	72	151	259
%	4%	3%	7%	28%	58%	100%

1. Totalmente en desacuerdo; 2. En desacuerdo; 3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo; 4. De acuerdo; 5. Totalmente de acuerdo

259 respuestas

Finalmente, según la Tabla X, el 86% los docentes están completamente de acuerdo o de acuerdo que el humor es una competencia que se puede desarrollar en los docentes universitarios. Esto significa que los docentes podrían recibir con entusiasmo e interés algún taller teórico práctico que les permita desarrollar su Competencia Humorística Docente. Estos resultados coinciden con [25] quienes concluyen que es necesario afianzar, desde la formación en las aulas universitarias, el uso del humor en los estudiantes.

Mientras que [17] señala la importancia de desarrollar en los docentes la habilidad para usar el humor en el salón de clases, [24] recomienda una formación del docente en el uso de las anécdotas divertidas y de los memes. Alineado a estas recomendaciones, [18] también propone una estrategia para la formación del profesorado en el uso del humor para potenciar el aprendizaje significativo, sustentada en un modelo de un proceso didáctico basado en el humor. En esta línea, se invita a las unidades de capacitación y formación docente de las universidades a desarrollar la Competencia Humorística Docente de sus profesores a través de dicha estrategia.

#### CONCLUSIONES

Luego del contraste de las hipótesis planteadas se puede concluir:

a) El 96% de docentes universitarios de la muestra analizada hacen uso de recursos humorísticos en sus clases virtuales.

b) El acercamiento de los docentes universitarios de la muestra analizada hacia el humor es mayoritariamente de carácter afiliativo (40%), pero también de autoafirmación (37%), siendo predominante el humor benigno.

c) Los docentes universitarios de la muestra analizada consideran que el humor ayuda a mejorar la atención, la motivación y la cercanía en sus estudiantes.

d) Los docentes universitarios de la muestra analizada reconocen como beneficios del uso del humor en los estudiantes: la atención, el aprendizaje y la confianza. Mientras que los beneficios del uso del humor en los docentes son: la confianza, la atención y la cercanía.

e) El 86% los docentes de la muestra analizada están completamente de acuerdo o de acuerdo que el humor es una competencia que se puede desarrollar en los docentes universitarios.

El estudio no está carente de limitaciones. La primera de ellas es la elección de un muestreo no probabilístico, lo que limita la generalización de los resultados en la población. Sumado a esto, la delimitación de la muestra a solo una universidad privada de Lima (Perú) podría generar un sesgo en los resultados. Se invita a los futuros investigadores a continuar la investigación del uso del humor en el aula virtual desde la perspectiva de los docentes universitarios en muestras probabilísticas de mayor tamaño y a través de un muestreo estratificado de universidades y de docentes.

#### AGRADECIMIENTOS

Los autores agradecen a la Dirección de Investigación de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas por el apoyo brindado para la realización de este trabajo de investigación a través del incentivo UPC-EXPOST-2023-2.

#### REFERENCIAS

- [1] M. L. Palacios Núñez, A. Toribio López and A. Deroncele Acosta, "Innovación educativa en el desarrollo de aprendizajes relevantes: una revisión sistemática de literatura," *Universidad y Sociedad*, vol. 13, no. 5, pp. 134-145, Set 2021. Available: <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/2219>
- [2] F. Bakar, and V. Kumar, "The use of humour in teaching and learning in higher education classrooms: Lecturers' perspectives," *Journal of English for Academic Purposes*, vol. 40, pp. 15-25, Jul 2019. <https://doi.org/10.1016/j.jeap.2019.04.006>
- [3] S. Unsal, R. Aggam, and M. Aydemir, "Humour-based learning: From the lens of adolescents," *Multidisciplinary Journal of Educational Research*, vol. 8, no. 1, pp. 29-55, Feb 2018. <https://doi.org/10.17583/remie.2018.3169>
- [4] A. D. Anggraeni, H. J. Pentury, and N. A. Tanamal, "Blending humour and animation in english learning for students of english education programs in universities," *International Journal of Innovation, Creativity and Change*, vol. 5, no. 6, pp. 540-553, Set 2019. Available: [https://www.ijcc.net/images/vol5iss6/5650\\_Anggraeni\\_2019\\_E\\_R.pdf](https://www.ijcc.net/images/vol5iss6/5650_Anggraeni_2019_E_R.pdf)
- [5] A. Toribio López, A. Deroncele Acosta, and E. Robles Rojas, "Humor y aprendizaje: Una revisión sistemática de literatura," *Revista de ciencias sociales*, vol. 28, no. 6, pp. 136-154, Set 2022. <https://doi.org/10.31876/rcs.v28i.38823>
- [6] M. B. Wanzer, A. B. Frymier, and J. Irwin, "An explanation of the relationship between instructor humor and student learning: Instructional humor processing theory," *Communication education*, vol. 59, no. 1, pp. 1-18, Ene 2010. <https://doi.org/10.1080/03634520903367238>
- [7] A. Toribio López, and A. Deroncele Acosta, "Competencia humorística docente: definición, modelo y rúbrica de evaluación," *Conrado*, vol. 18, no. 84, pp. 292-302, Jan 2022. Available: <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2238>
- [8] R. A. Martin, P. Puhlik-Doris, G. Larsen, J. Gray, and K. Weir, "Individual differences in uses of humor and their relation to psychological well-being: Development of the Humor Styles Questionnaire," *Journal of Research in Personality*, vol. 37, pp. 48-75, Feb 2003. [https://doi.org/10.1016/S0092-6566\(02\)00534-2](https://doi.org/10.1016/S0092-6566(02)00534-2)
- [9] J. A. Banas, N. Dunbar, D. Rodríguez y S-J. Liu, "A review of humor in educational settings: Four decades of research," *Communication Education*, vol. 60, no. 1, pp. 115-144, Ene 2011. <https://doi.org/10.1080/03634523.2010.496867>
- [10] Á. Antón-Sancho, M. Nieto-Sobrino, P. Fernández-Arias, and D. Vergara-Rodríguez, "Usability of memes and humorous resources in virtual learning environments," *Education Sciences*, vol. 12, no. 3, pp. 208, Mar 2022. <https://doi.org/10.3390/educsci12030208>
- [11] R. Hernández-Sampieri, and C. Mendoza, "Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta," *Mcgraw-Hill*, 2018.
- [12] N. Malhotra, "Investigación de mercados: Conceptos esenciales", Pearson, 2016.
- [13] M.F Santi, "Controversias éticas en torno a la privacidad, la confidencialidad y el anonimato en investigación social," *Revista de*

- Bioética y Derecho, no. 37, pp. 5-21, Jun 2016. Available: <https://scielo.isciii.es/pdf/bioetica/n37/perspectivas.pdf>
- [14] M. B. Turan, and B. Karaoğlu, "Examination of the relationship between the teaching-learning conceptions and humor styles of physical education teacher candidates," *International Journal of Applied Exercise Physiology*, vol. 9, no. 6, pp. 124-133, Set 2020.
- [15] A. Şahin, "Humor use in school settings: The perceptions of teachers," *SAGE Open*, vol. 11, no. 2, 21582440211022691, Jun 2021. <https://doi.org/10.1177/21582440211022691>
- [16] A. M. Herrera Alvarez, E. J. Huairé Inacio, Ma. Mori Sánchez, and P. Condori Ojeda, "Competencias digitales y sentido del humor: desafíos para la formación docente," *Revista Venezolana de Gerencia*, vol. 27, no. 7, pp. 375-389, May 2022, <https://doi.org/10.52080/rvgluz.27.7.25>
- [17] A. Masek, S. Hashim, and A. Ismail, "Integration of the humour approach with student's engagement in teaching and learning sessions," *Journal of Education for Teaching*, vol. 45, no. 2, pp. 228-233, Nov 2019. <https://doi.org/10.1080/02607476.2018.1548169>
- [18] A. Toribio López, "Innovación didáctica basada en el humor para potenciar el aprendizaje significativo de estudiantes universitarios," Ph.D. dissertation, Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú, 2023. [Online]. Available: <https://hdl.handle.net/20.500.14005/1912>
- [19] L. Espino-Díaz, G. Fernandez-Caminero, C. M. Hernandez-Lloret, H. Gonzalez-Gonzalez, and J. L. Alvarez-Castillo, "Analyzing the impact of COVID-19 on education professionals. Toward a paradigm shift: ICT and neuroeducation as a binomial of action," *Sustainability*, vol. 12, no. 14, 5646, Jul 2020. <https://doi.org/10.3390/su12145646>
- [20] S. Tam, "Humor and learning styles: toward a deeper understanding of learning effectiveness in the virtual environment," *Qualitative Research Journal*, vol. 22, no. 2, pp. 143-156, Mar 2022. <https://doi.org/10.1108/ORJ-04-2021-0041>
- [21] K. Jimenez, "El humor desde la didáctica universitaria: un medio innovador como estrategia pedagógica en la carrera de administración educativa," *Gestión de la Educación*, vol. 5, no. 1, pp. 65-96, Dec 2014. <https://doi.org/10.15517/rge.v5i1.17843>
- [22] M. A. Heidari-Shahreza, S. Heydari, "Humor-integrated language learning: A teacher's and student's perspective," *Tesol Journal*, vol. 10, no. 1, pp. e00376, May 2018. <https://doi.org/10.1002/tesj.376>
- [23] F. Fitriah, "Appropriate and inappropriate uses of humor by teachers and the effect of it in learning," *LET: Linguistics, Literature and English Teaching Journal*, vol. 2, no. 2, pp. 114-120, May 2017. <https://doi.org/10.18592/let.v2i2.1379>
- [24] M. Nieto-Sobrino, D. Vergara-Rodríguez, Á. Antón-Sancho, P. Fernández-Arias, M. Pablo Rubio-Cavero and A. I. Gómez-Vallecillo, "Didactic use of humor resources and memes in higher education," 2022 XII International Conference on Virtual Campus (JICV), Arequipa, Perú, 2022, pp. 1-3, doi: <https://doi.org/10.1109/JICV56113.2022.9934240>
- [25] A. M. Herrera Alvarez, E. J. Huairé Inacio, Ma. Mori Sánchez, and P. Condori Ojeda, "Competencias digitales y sentido del humor: desafíos para la formación docente," *Revista Venezolana de Gerencia*, vol. 27, no. 7, pp. 375-389, May 2022, <https://doi.org/10.52080/rvgluz.27.7.25>