

LACCEI 2014
Escuela Superior Politécnica del Litoral
Guayaquil-Ecuador
Student Paper Competition

Definición:

Se denomina POSTER a una forma de comunicación visual impresa que se utiliza generalmente en los eventos académicos para presentar resultados sobre proyectos de investigación o experiencias varias que aportan o cuestionan un tópico de interés para la comunidad que lo acoge.

Estructura

1. Título

Es el mismo que tiene su artículo. Servirá para generar la atención e interés sobre el trabajo. Debe ser pertinente en relación a la información que a continuación presenta. Habría que evitar expresiones sensacionalistas.

Puede utilizarse las siguientes alternativas:

- Una frase
- Una oración corta
- Una frase seguida de dos puntos , y a continuación una oración corta explicativa
- Una pregunta

2. Subtítulos

Particularizan cada sección del poster y requiere relación directa con el título general. Hay que evitar subtítulos extensos.

3. Descripción de la situación/problema que plantea

Se redactará la situación que analiza poniendo énfasis en la importancia y utilidad práctica de la aportación que hace el estudio. Debe redactarse de manera impersonal, destacando el contexto de la experiencia, período, e institución que lidera o lideró la intervención.

4. Formulación del objetivo –s que persigue o persiguió la experiencia aludida

Esta formulación requiere de tres elementos: Un verbo inicial en tiempo infinitivo (ar, er, ir) , el tópico que aborda y la finalidad que persigue. Sólo se utilizará el infinitivo para la acción inicial; no se podrá incluir otro-s verbos en tiempo infinitivo en la redacción de cada objetivo. Debe evitarse muchos objetivos.

5. Orden lógico de la presentación

La presentación incluye textos, diagramas, fotos, tablas, etc. Toda esta información debe seguir una secuencia temática que permita su lectura ordenada y comprensible de izquierda a derecha o de arriba hacia abajo.

6. Resultados

Preferiblemente numerados y en oraciones de sentido completo. Deben ser suficientes y verificables por parte de los interesados en hacerlo.

7. Conclusiones

Preferiblemente numeradas y en oraciones de sentido completo. Deben ser suficientes y recoger la síntesis de lo analizado en el estudio.

8. Autor-es

Se escribirá el título académico, nombres y apellidos completos, función académica, seguidos de su correo electrónico. De ser necesario, se colocará un distintivo para indicar el nombre de quien lideró el proyecto o la experiencia.

Generalmente los posters tienen el logo y nombre de las instituciones que lo avalan.

9. Referencias bibliográficas

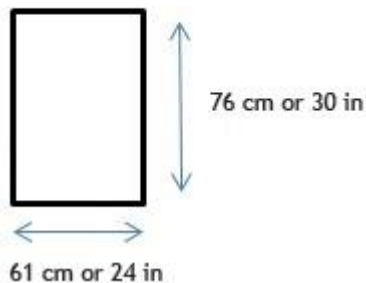
Se las puede incluir siempre que se las considere necesarias o aclaratorias. En estos casos, se seguirán las recomendaciones existentes para citar las fuentes en los trabajos académicos.

Recomendaciones:

Tamaño

POSTER SIZE

76 cm x 61 cm or 30 in x 24 in



Diagramación de contenidos, gráficas, formas y colores.

Desde el principio en Estética que “menos es más”, todos los elementos deben crear una unidad que permita valorar la información en sus diferentes formas presentadas. El equilibrio de la cantidad,

calidad y formas permitirán lograrlo. No hay que confundir un poster con un cartel publicitario que se vale de otros recursos llamativos para llamar la atención.

Uso de imágenes, tablas, y pie de fotos

Las imágenes y tablas requieren necesariamente de pie de información para comprender por qué están insertas en el poster. Generalmente las gráficas, tablas, imágenes, etc. Ocupan el 50 % del poster.

Redacción

La redacción será cuidadosa, clara y precisa. Se recomienda utilizar preferiblemente oraciones cortas y simples. Hay que evitar el uso de siglas no convencionales así como abreviaturas no conocidas. Si algún término técnico no es muy conocido, se lo explicará brevemente. Se evitará la repetición de palabras pudiendo utilizarse sinónimos. Es útil revisar las normas existentes para la redacción científica.

Sintaxis

Es necesario evaluar la corrección sintáctica, uso de tiempos verbales, concordancia de las partes variables de la oración, etc. Se sugiere validar la redacción y la sintaxis con ayuda de expertos.

Ortografía

Igualmente se revisará la ortografía en cuanto a tildes, puntuación y uso de letras, cuidando la aplicación de las últimas normas dadas desde la RA. Hay que recordar que en español, las letras mayúsculas se tildan.

Letras:

Como el poster debe ser visible y legible a 1.5 o 2 mts. de distancia, la selección de las letras y su tamaño es fundamental para facilitar la lectura de los observadores y escuchas de los que hacen su exposición oral. Se sugiere utilizar la letra arial narrow y no más de dos tipos de letras. Los siguientes son tamaños recomendados: Títulos, 36; subtítulos, 30; textos, 20. Se cuidará de no utilizar negritas innecesariamente o escribir todo en negritas.

Precauciones

Por cualquier situación imprevista, se recomienda llevar una copia o una versión digital así como envolverlo en envases que permitan cuidar la presentación del material.

Exposiciones orales:

Se suele acompañar a la presentación del poster, de una breve explicación de uno de sus autores. Es recomendable seguir la estructura del posters y estar preparado para posibles preguntas sobre información que se presenta, se alude o se deduce.

Dimensión ética exigida:

Las personas o autores se responsabilizan de la calidad académica y científica de la información, y cuidarán de respetar las fuentes.

Sugerencias finales

- Tamaño de letra de 24 pts. Negritas para los títulos. El poster debe ser legible a 2 metros de distancia
- Idiomas permitidos: español, inglés y portugués
- Recomendamos el uso de fotos, gráficos y figuras
- Los estudiantes finalistas presentarán una ponencia oral de 10 minutos con ayuda de power point.
- Todas personas que hayan submitido posters deberán comentar sus trabajos (3 minutos) a las personas que se acerquen. Se recomienda comentar acerca del problema y los resultados. El jurado y los asistentes puede hacer preguntas de ser necesario
- Se puede incluir los siguientes datos: Título, autores, afiliaciones, profesor tutor, resumen, introducción, métodos, resultados, conclusiones y trabajos futuros
- Para mayor información, consultar las siguientes páginas web:
http://www.postersessiononline.es/disenio_powerpoint.asp
http://www.tltc.ttu.edu/posters/How_to_Make_a_Poster_Using_PowerPoint.pdf
<http://www.cns.cornell.edu/documents/ScientificPosters.pdf>
<http://www.writing.engr.psu.edu/posters.html>
<http://www.personal.psu.edu/drs18/postershow/>